

Pif

GADGET

N° 126

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LE GADGET : UN BOOMERANG



2,50^F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1364

Cette semaine

FANFAN LA TULIPE

"Les Dévorants"
page 17

RAHAN

"Le clan sauvage"
page 31

TOTOCHÉ

page 68

GADGETUS

page 27

LE JOURNAL DES JEUX

page 51

LE JOURNAL DU CIRQUE

page 59

Ce numéro n'est
complet qu'avec son
gadget paginé I et II
sur la couverture.

De vous à nous de nous à vous

Patrice Larbaut (Montbéliard) :

« Pourquoi ne mets-tu pas plus de pages pour le courrier des lecteurs? Je sais que tu vas me répondre que tu serais obligé de supprimer des bandes dessinées, mais cette réponse ne me satisfera pas! »

— C'est, hélas, pour le moment, la seule réponse que nous pouvons te faire!

Louis Godefroi (Rennes) :

« Pourquoi Rahan ne se marie-t-il pas? Sa femme s'appellerait Rahane et nous aurions ainsi une histoire où l'on verrait un mariage dans une caverne. Je crois que c'est une idée qui n'est pas aussi ridicule qu'elle en a l'air. »

— Comme toi, nous suivons avec passion les aventures et la vie du Fils des Ages farouches. Comme toi, nous nous demandons s'il rencontrera bientôt une compagne.

Mireille Négrier (Saint-Quentin) :

« L'idée de faire présenter le journal des jeux par Gilbert Richard mérite toutes les félicitations de vos lecteurs car je ne connais pas un journal qui ait eu une idée comme celle-là. De plus, Gilbert Richard est vraiment aussi sympathique qu'à la télévision et les jeux qu'il présente sont aussi formidables que ceux que l'on voit à la télé, comme Flonflon et Loto-tirelire. Continuez. »

Colette Séverin (Niort) :

« Je n'aime pas les roman-photo, mais je me demande ce que cela donnerait si « PIF » se donnait un jour la peine d'en faire un. J'imagine très bien une aventure de Robin des Bois ou de Rahan en roman-photo. Que penses-tu de mon idée? »

— Je suis assez perplexe devant une telle proposition. En effet, « PIF » est avant tout un journal de bandes dessinées et je me demande à mon tour ce que tu penserais

si PIF-Gadget cessait de l'être. Enfin, le dessin permet bien des choses que la photo serait dans l'impossibilité de reproduire.

Sylvain Antoine (Bressuire) :

« Placid et Muzo n'est pas, et de loin, l'histoire que je préfère. Si cela ne tenait qu'à moi, cela ferait longtemps que je l'aurais remplacée par Gai-Luron ou M. le Magicien. »

Georges Pasquier (Abbeville) :

« Vous avez dans « PIF » un dessinateur formidable, plein d'idées et vous ne vous en servez même pas. Pourquoi n'avez-vous jamais donné de bandes dessinées à faire par Gring? »

— Gring est sans doute un des meilleurs dessinateurs humoristiques qui soient. C'est en tout cas l'avis de la presque totalité de nos lecteurs. S'il ne fait pas de bandes dessinées, c'est sans doute que le temps lui manque.

Nous recevons régulièrement des lettres de protestations (voire d'injures) en ce qui concerne Corinne et Jeannot. D'autres lettres, au contraire, considèrent Corinne et Jeannot comme le chef-d'œuvre de la bande dessinée. Cela n'est pas nouveau! Ce qui est nouveau, par contre, c'est l'afflux de courrier que suscite la présence de l'agent Bodart dans cette histoire. Voici deux lettres sur ce sujet :

Nicole Croix (Toulouse) :

« Un Jeannot ne lui suffit plus : il faut maintenant qu'elle s'en prenne à ce pauvre agent Bodart. Et le plus horrible dans cette histoire, c'est qu'elle parvient à faire ses blagues EN MÊME TEMPS à Bodart et à Jeannot! Il faut faire cesser cette histoire ou que Jeannot et Bodart se mettent à comprendre que l'union fait la force et qu'il suffirait qu'ils se mettent un jour d'accord pour punir Corinne de ses monstruosités. »

Suite page 75.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



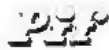
126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

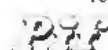
Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

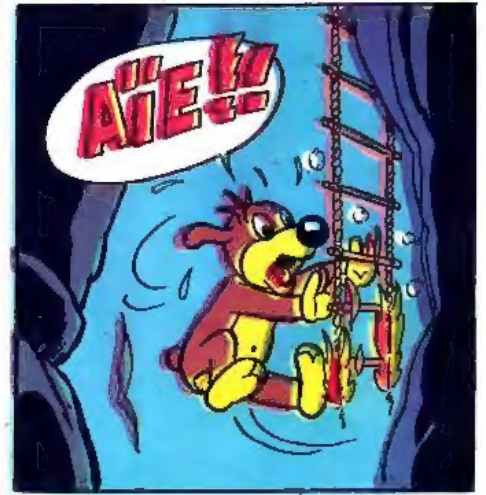
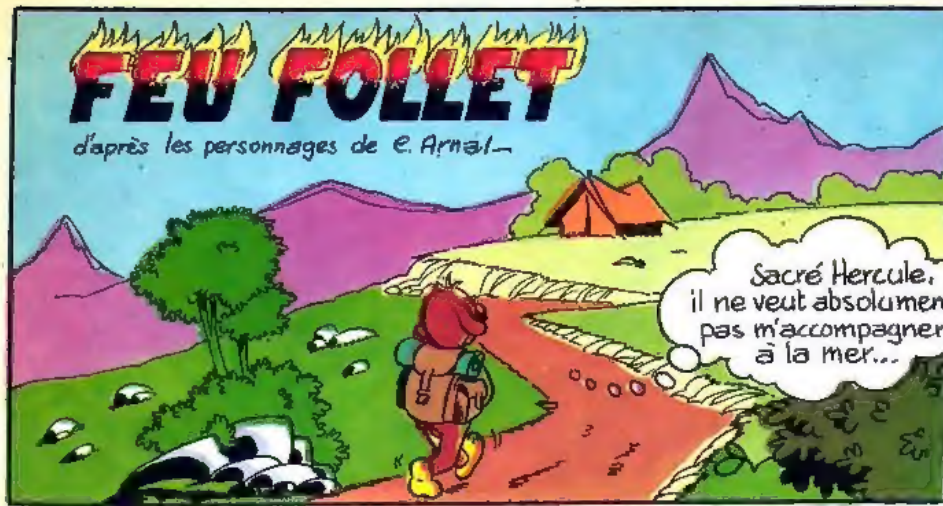
Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras
Tous autres pays étrangers : 3 F F

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28



demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.





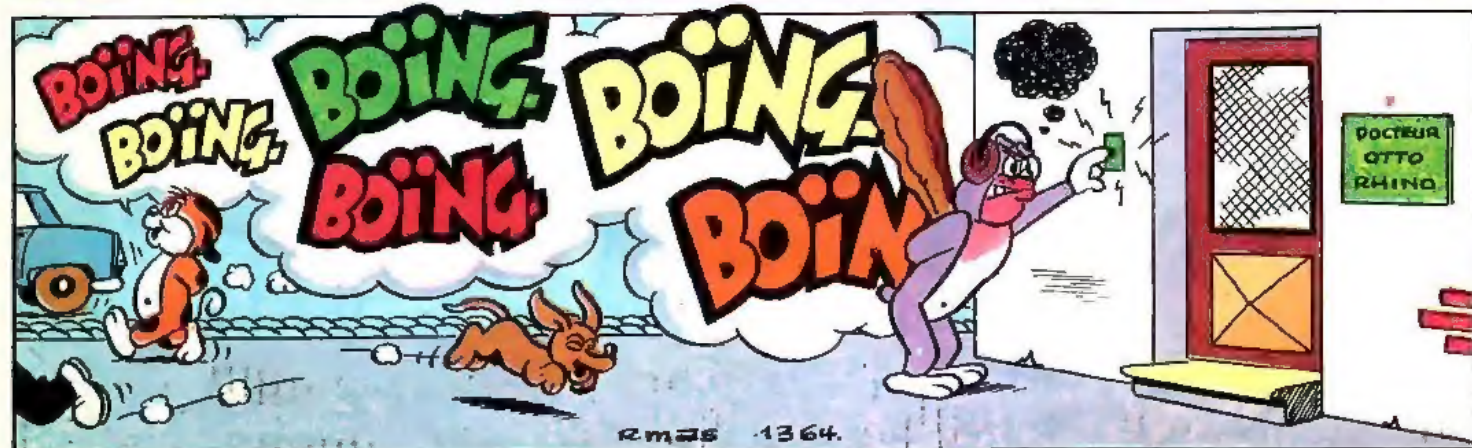
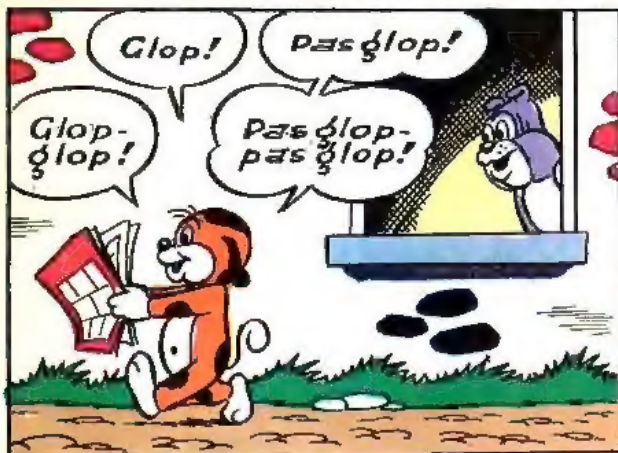


Je m'appelle Feu Follet, je vis dans ces grottes car je ne supporte pas la lumière du jour... ni les intrus. C'est moi qui ai brûlé l'échelle pour vous empêcher de descendre...







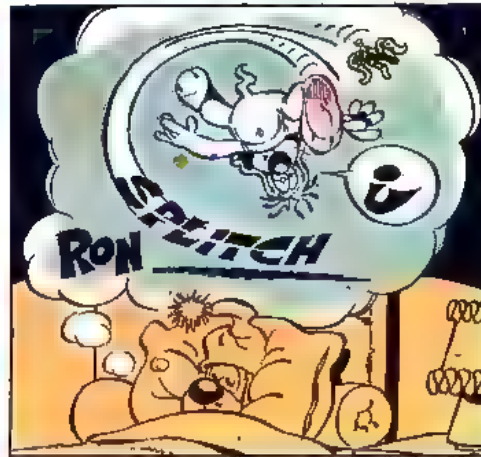
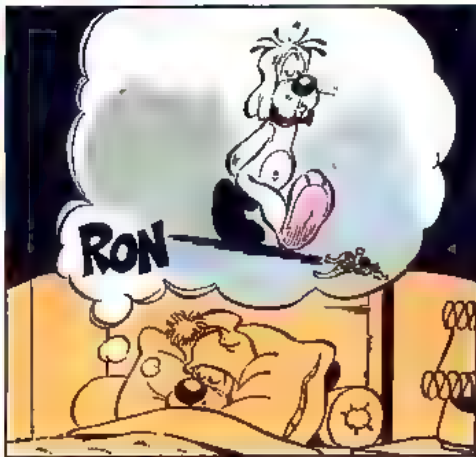
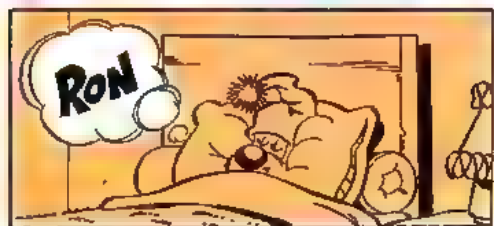
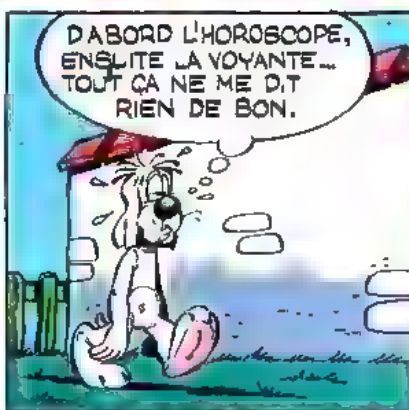


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB



NESTOR

Va dans un



coin **DISCRET**

POUR LES
VACANCES...



FAUT TROUVER
UN ENDROIT
DISCRET



VOILA



TROU-SUR-RIEN
PERSONNE NE
ME REMARQUERA



EN ROUTE !



HOP



À MOI
LE **GRAND AIR**...



LE CALME
ET L'INCOGNITO



GARE



UN BILLET POUR
TROU-SUR-RIEN

HEIN ?



VOILÀ C'EST LA
PREMIÈRE FOIS QUE
J'EN VENDS



ÇA COMMENCE
BIEN



PERSONNE NE VA
À TROU-SUR-RIEN



J'EN
RÊVE
DÉJÀ

TROU-SUR-RIEN
GARE



?



JE LUI AI
FAIT PEUR



JE SERAI VRAIMENT
TRANQUILLE



C'EST UNE JOIE
POUR NOUS DE VOUS
ACCUEILLIR...



DEMAIN, ÇA SERA
DANS TOUS LES
JOURNAUX



NOUS
INAUGURONS
NOTRE NOUVELLE
STATION DE
VACANCES !



LE PREMIER ARRIVÉ
À TROU-SUR-RIEN
ÉTAIT L'INVITÉ
DE LA COMMUNE
C'EST VOUS



LE LENDEMAIN



C'EST GENTIL
DE M'ENVOYER
TON ADRESSE



ME



OUSTE !
ON RENTRE

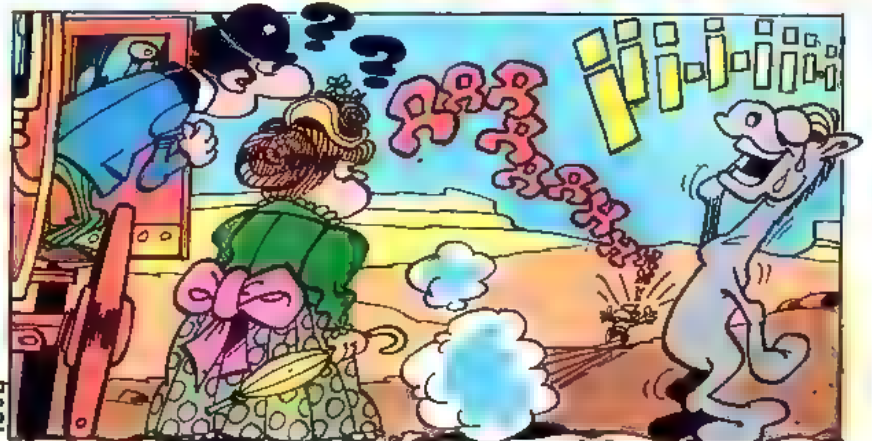
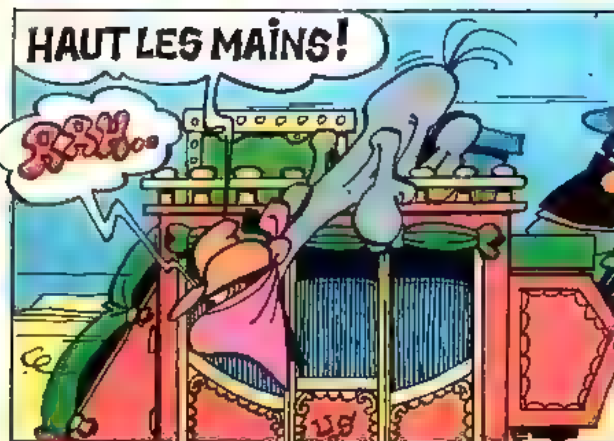
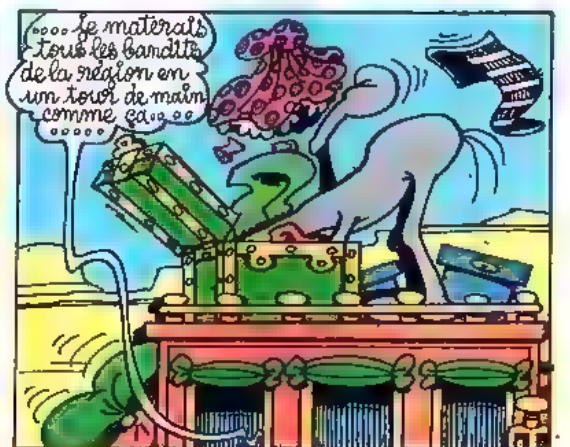
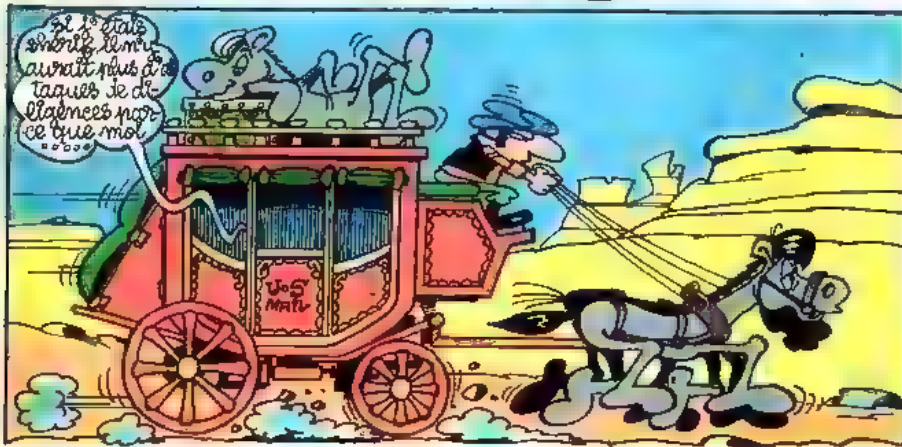
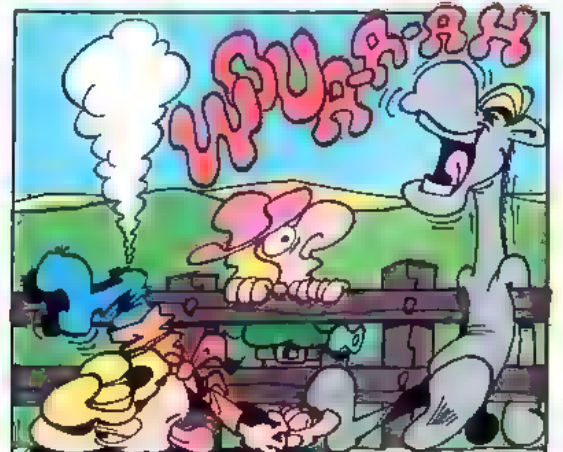
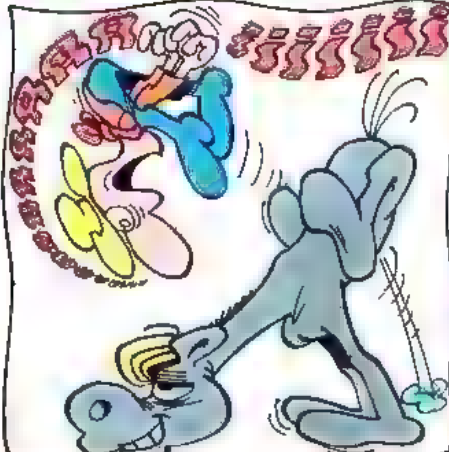
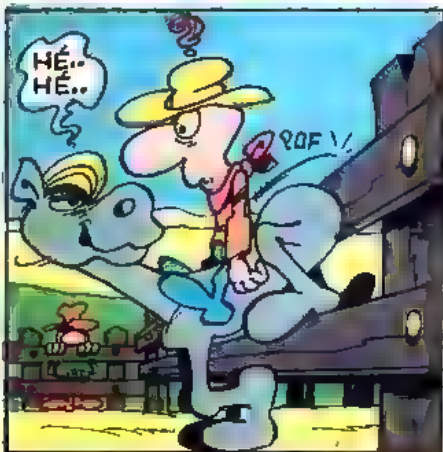
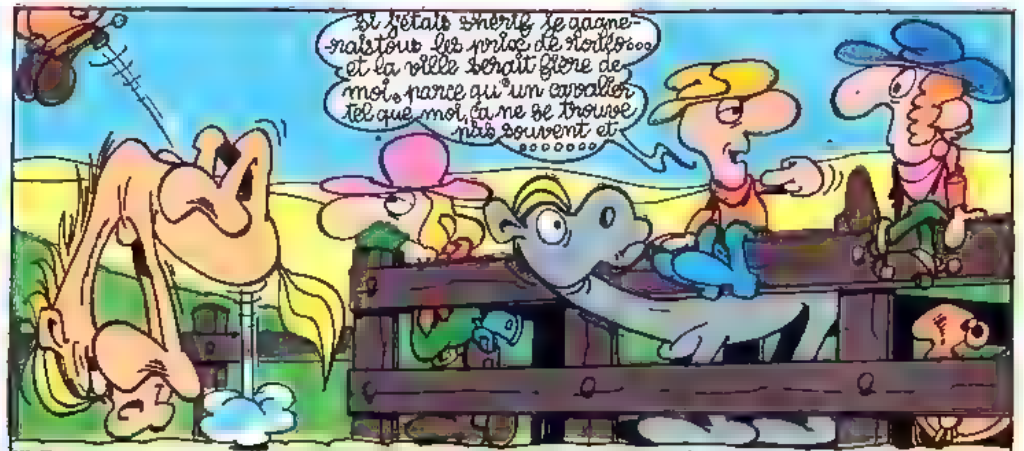
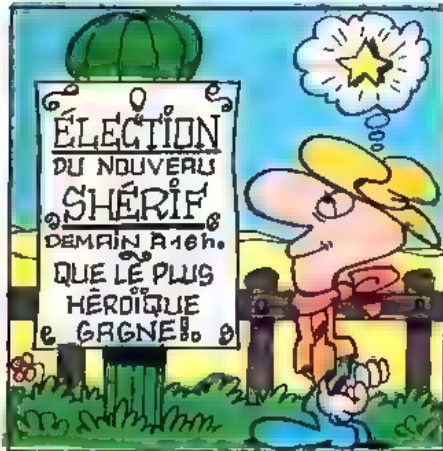


LA PROCHAINE
FOIS J'IRAI
DANS UN COIN
CONNU



cheval de l'ouest

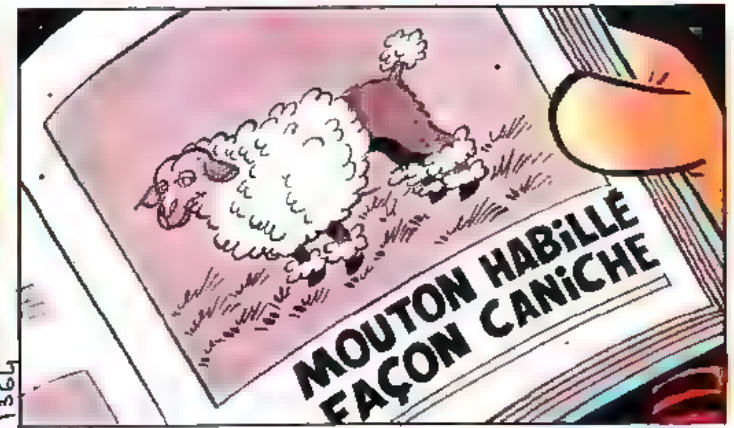
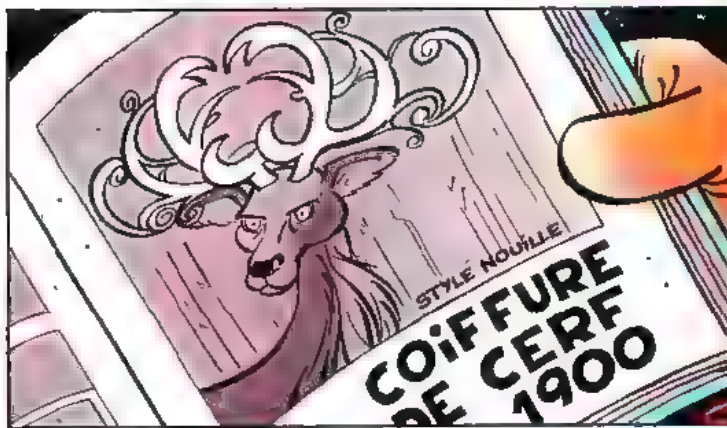
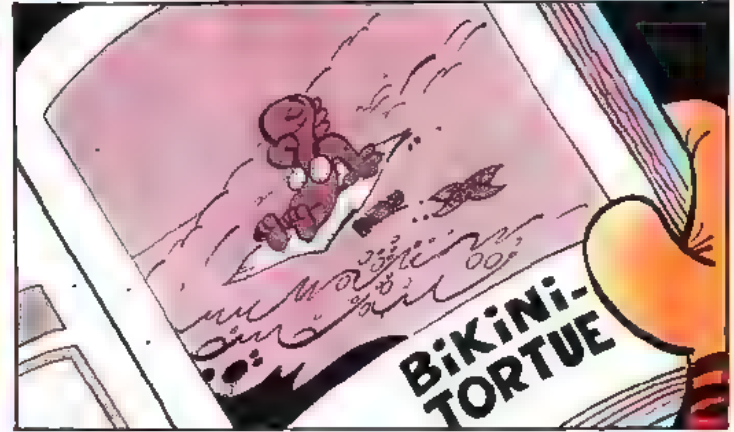
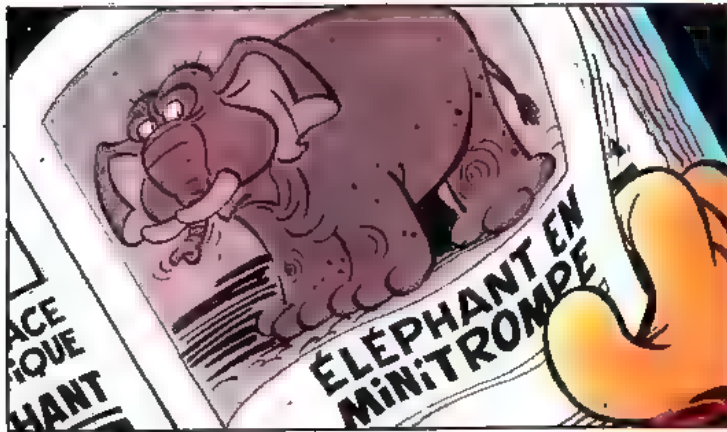
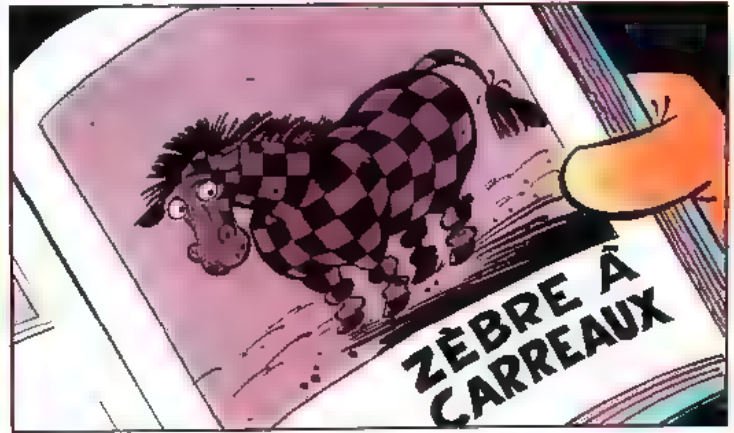
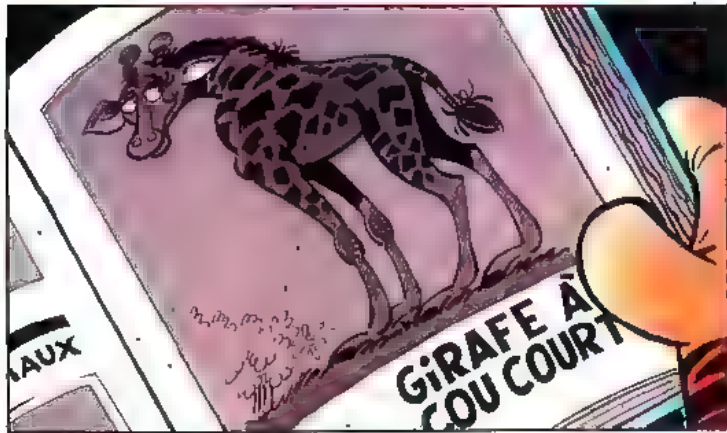
de
poirier





LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

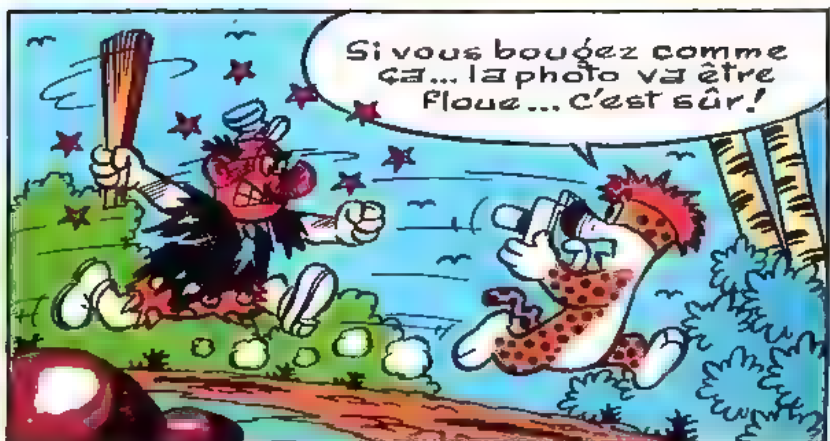
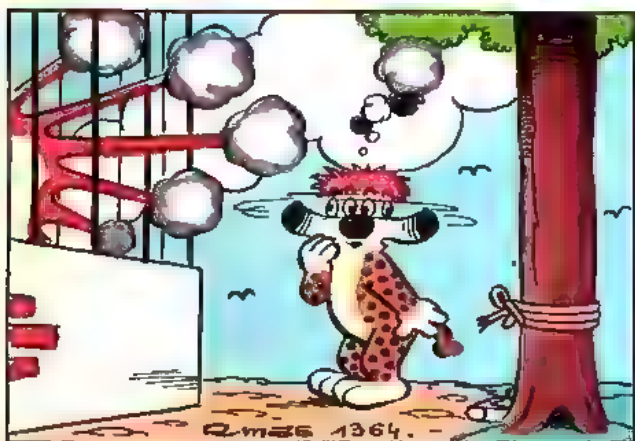
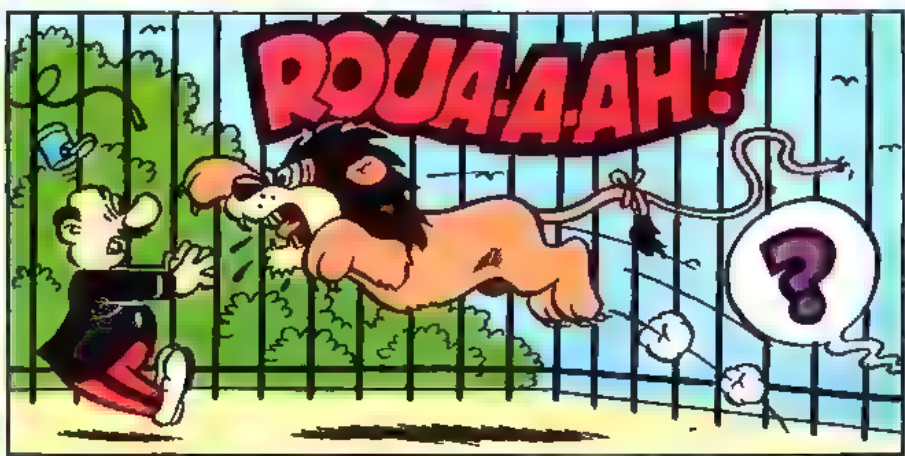
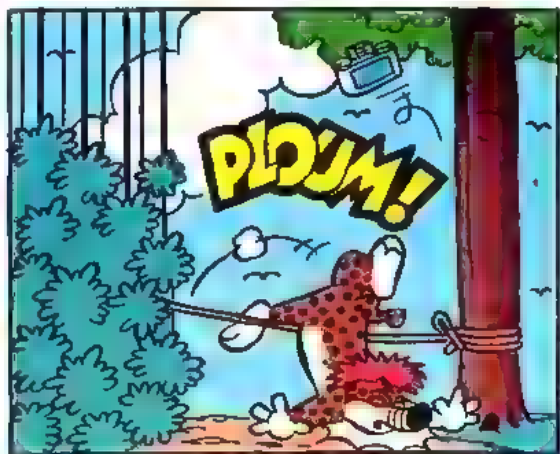
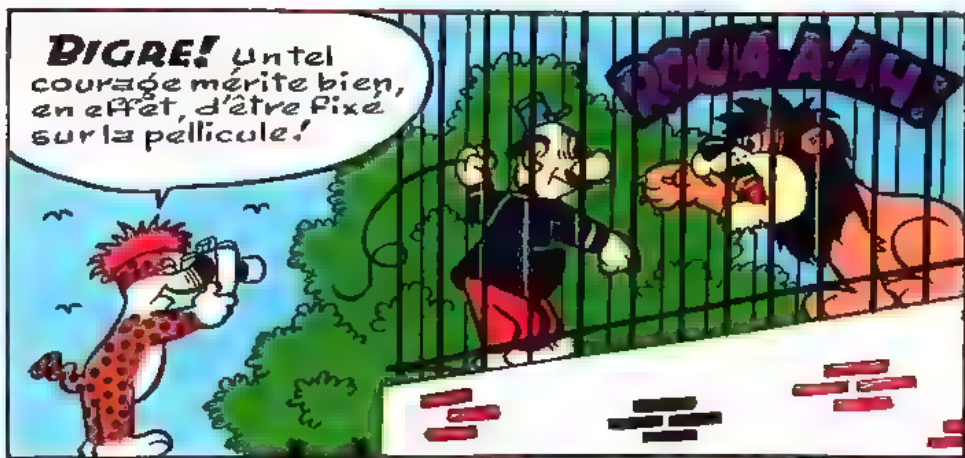




LEO... bête à PART...



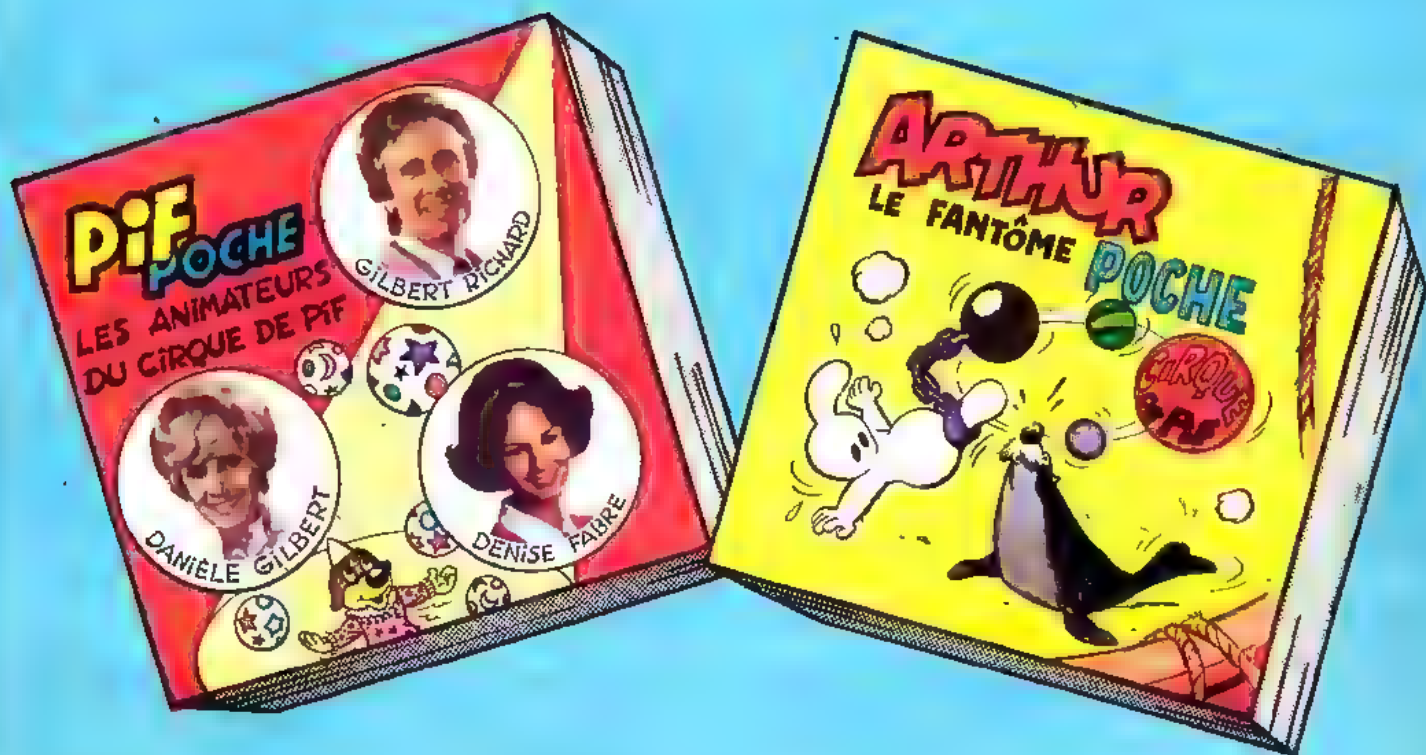
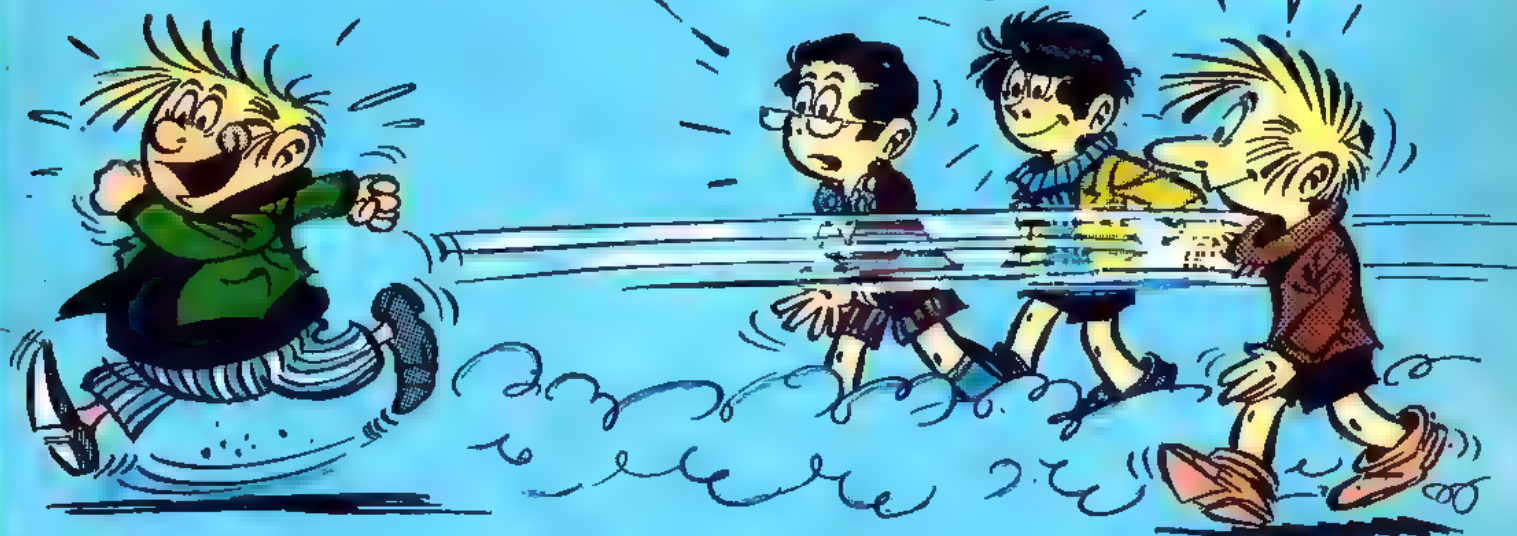
Scénario et dessin de R. MAS



TIENS? C'EST
L'HEURE DU
CASSE-CROUTE!?

NON! CE SONT LES
DERNIERS POCHE
COMIQUES QUI
VIENNENT DE
PARAÎTRE!

ET IL
AÎME ÊTRE
LE PREMIER
À LES DÉVORER!



D'APRÈS
TABARY.

FANFAN LA TULIPE

DESSIN : GATY-NORTIER
SCENARIO : SANI

LES DÉVORANTS



© Ed. VAILLANT Paris





FANFAN LA TULIPE N'ÉTAIT PAS QUE
COURAGEUX, IL AVAIT AUSSI DE
L'IMAGINATION...



1364-2





CRAMPONNEZ-
VOUS ! ÇA VA UN
PEU CHAHUTER !



PAN ! PAN !

HIA-A !
HIA-A-A !!



PEU APRÈS, ILS
ARRIVENT AU
VILLAGE VOISIN...

IL NE NOUS RESTE PLUS
QU'À ALLER TROUVER
LE MAGISTRAT LOCAL
POUR L'INFORMER DE
CE QUI VIENT DE SE
PASSER !



INUTILE ! IL NE FERA RIEN !
IL A LES JAMBES QUI
FLAGEOLENT DÈS QU'ON
PARLE DES DÉVORANTS
DEVANT LUI !

LES DÉVORANTS ?



LES HOMMES AUX GRIFFES
DESQUELS VOUS NOUS
AVEZ ARRACHÉS !



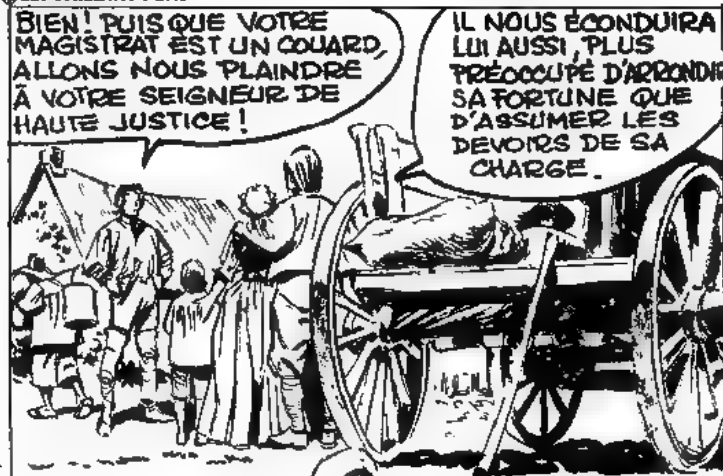
ILS APPARTIENNENT À UNE
BANDE QUI ÉCUME LA RÉGION
DEPUIS SEPT OU HUIT MOIS...



... DÉPOUILLANT LES MARCHANDS
ET VOLANT AUX PAYSANS CE QUE
LES COLLECTEURS
D'IMPÔTS ONT
BIEN VOULU...

... LEUR
LAISSER !

© M. VAILLANT Paris



BIEN ! PUIS QUE VOTRE
MAGISTRAT EST UN COUARD,
ALLONS NOUS PLAINDRE
À VOTRE SEIGNEUR DE
HAUTE JUSTICE !

IL NOUS ÉCONDUIRA
LUI AUSSI, PLUS
PRÉOCCUPÉ D'ARRONDIR
SA FORTUNE QUE
D'ASSUMER LES
DEVOIRS DE SA
CHARGE.

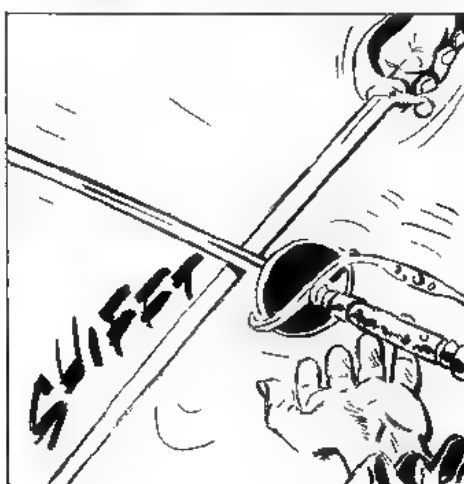


AH, MONSIEUR ! LE PEUPLE
EST BIEN MALHEUREUX AU
JOUR D'AUJOURD'HUI,
PRESSURÉ PAR LES UNS,
ET VOLÉ PAR LES AUTRES !

BIEN ! C'EST DONC
MOI QUI VAIS
M'OCCUPER DE
CES DÉVORANTS !

1364-4





LE COMTE DE SURNOM TENAIT PLUS À LA VIE QU'À L'HONNEUR...



C'EST BON ! JE SUIS EN EFFET LE CHEF DES DÉVORANTS. MAIS, DITES-MOI, COMMENT M'AVEZ-VOUS DÉCOUVERT ?

LE CHEF DES DÉVORANTS TIENT SON ÉPÉE DE LA MAIN GAUCHE... COMME VOUS ! ET CROYEZ-MOI, CE N'EST PAS COURANT.



JE VOUS RECONNAIS MAINTENANT ! C'EST VOUS QUI NOUS AVEZ ATTAQUÉS, HIER APRÈS-MIDI, À LA FERME DES FAUCHEUX !



POURQUOI VOUS LIVRIEZ-VOUS AU BANDITISME ?

POUR REMBOURSER MES PERTES AU JEU !



LE COMTE DE SURNOM, COMPLÈTEMENT BRISÉ, FIT DES AVEUX COMPLETS DEVANT LE MAGISTRAT LOCAL. LE BONHOMME FUT SI ÉTONNÉ QU'IL EN OUBLIA DE TREMBLER COMME UNE FEUILLE...

QUI AURAIT PU SUPPOSER QUE LE SEIGNEUR DE HAUTE JUSTICE LUI-MÊME, ÉTAIT LE CHEF DES DÉVORANTS ? ON COMPREND POURQUOI IL NE VOULAIT JAMAIS RIEN ENTREPRENDRE CONTRE EUX.



TRÈVE DE COMMENTAIRES OISEUX DITES-MOI PLUTÔT CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE POUR METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE LE RESTE DE LA BANDE, MAINTENANT QUE VOUS SAVEZ OÙ ELLE GÎTE.



RIEN ! JE NE DISPOSE PAS D'ASSEZ D'HOMMES POUR MENER À BIEN UNE TELLE OPÉRATION.

JE LA MÈNERAI DONC À VOTRE PLACE... ET TOUT SEUL.



FANFAN LA TULIPE ATTENDAIT LA NUIT POUR AGIR...

VOILÀ DONC LA
TANIÈRE DES DEVORANTS!
C'EST SINISTRE
À SOUHAITER.



UNE PRÉCAUTION S'IMPOSAIT...



... POUR UNE APPROCHE SILENCIEUSE.



JE CONNAIS UNE SENTINELLE QUI
VA AVOIR LA SURPRISE DE SA VIE.



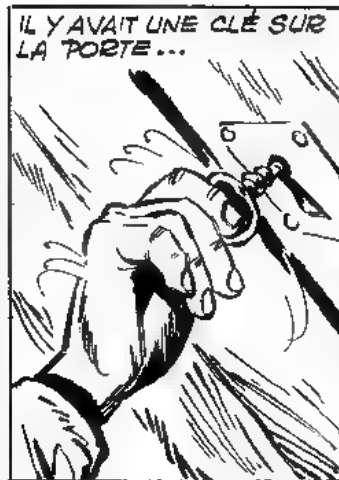
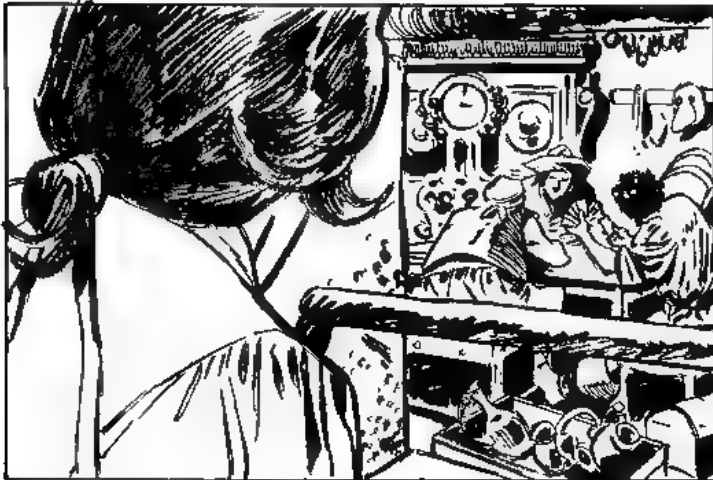
L'HOMME S'APERÇUT TROP TARD
QUE LE CHEVAL PORTAIT UN
CAVALIER...

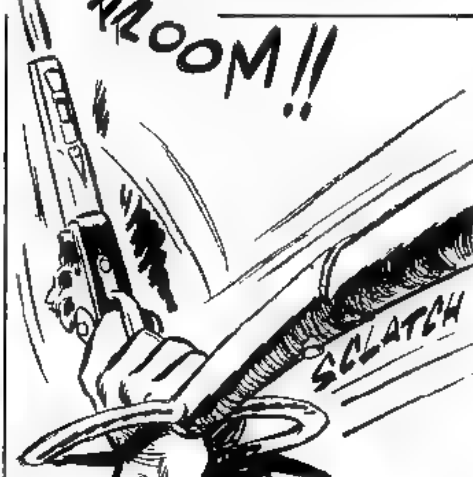
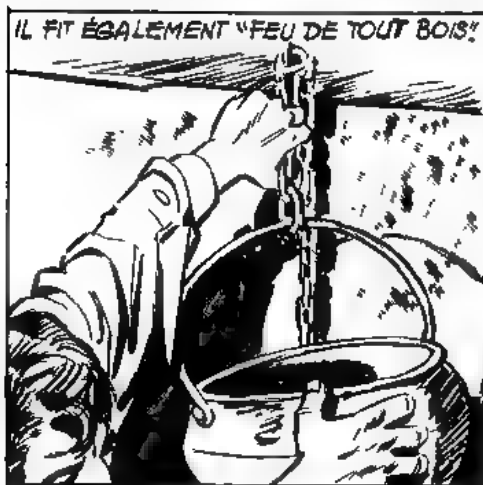
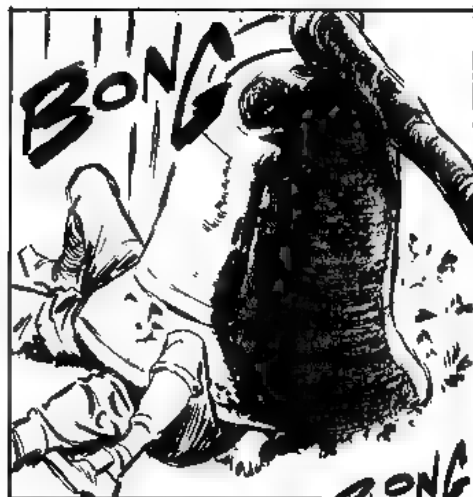


© Ed. VAILLANT Paris



-1364-B-





© M. VALLANT Paris



Gadgetus

Le Journal
du GADGET

cette semaine

**UN
BOOMERANG**

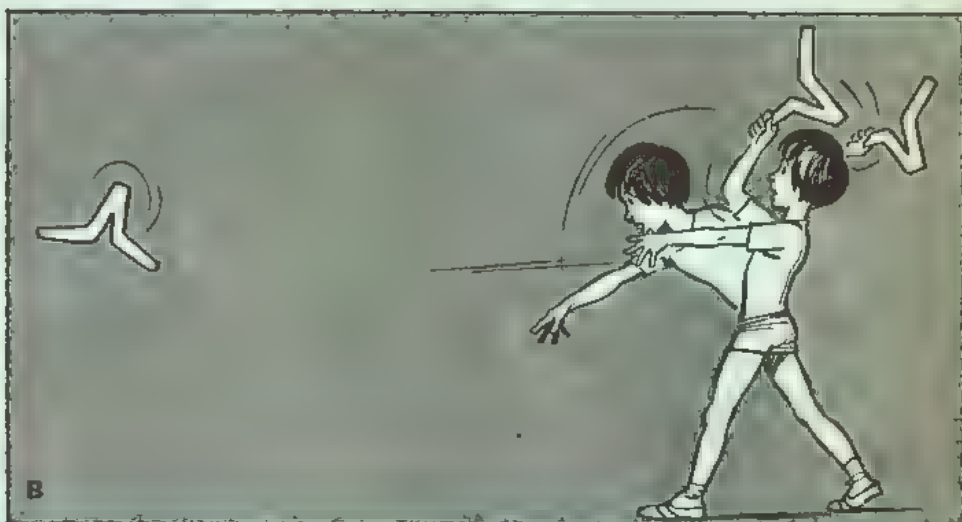


LE BOO

Mode d'emploi



Comment le tenir. Tenir le boomerang entre le pouce et l'index par l'extrémité où est aménagé un emplacement à cet effet (croquis A).



Comment le lancer. Face au vent, avec force, lancer le boomerang en avant, légèrement vers le haut, comme si vous jetiez une pierre. Le tenir droit dans un plan perpendiculaire au sol (croquis B-C).



Lancez le boomerang à quelques mètres d'un obstacle de façon qu'il le contourne. Plus le vent est fort, moins il faut jeter violemment le boomerang à son encontre.



Sur le sable ou le gazon, lancez le boomerang en position agenouillée de façon à faire rouler le boomerang.

Règle du jeu

Le jeu se joue à deux ou plusieurs personnes et consiste à rattraper le boomerang le plus de fois possible entre les mains jusqu'à un total de 200 points.

Tracez sur le sol une circonférence de 3 mètres de diamètre.

— Le concurrent se place au centre du cercle et lance le boomerang.

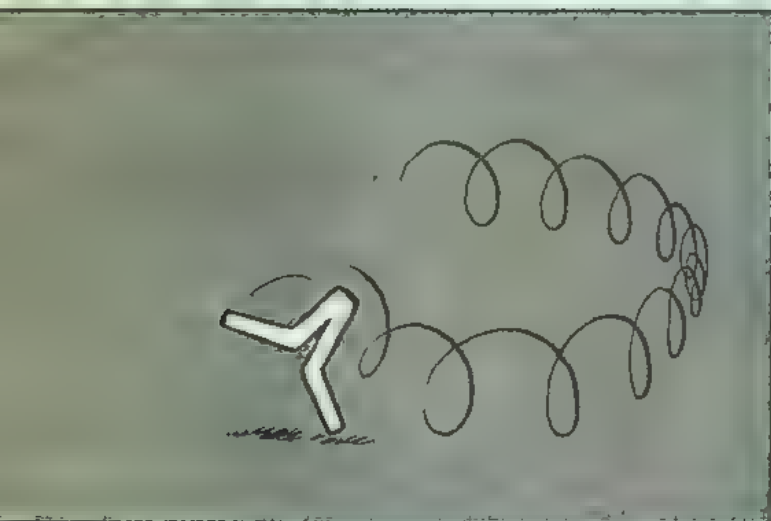
— Son lancé est correct, il rattrape le

MERANG



Maintenant que vous vous êtes entraîné à lancer et à rattraper votre boomerang, voici quelques exploits que vous pourrez réaliser.

Comment le rattraper. Il revient en planant à son point de départ. Le rattraper en le plaquant entre les mains (croquis D).



Boomerang au ras du sol, toujours droit dans le plan vertical, dans la direction de l'engin (croquis F).



ATTENTION : pour les débutants, il est conseillé de s'entraîner dans un endroit dégagé, afin d'apprendre à contrôler la trajectoire du boomerang.

Boomerang sans quitter le centre. 50 points.

— Il se déplace à l'intérieur du cercle et rattrape le boomerang 30 points.

— Le boomerang atterrit dans le cercle, le joueur ne l'a pas rattrapé entre les mains, mais n'est pas sorti du cercle .. 20 points.

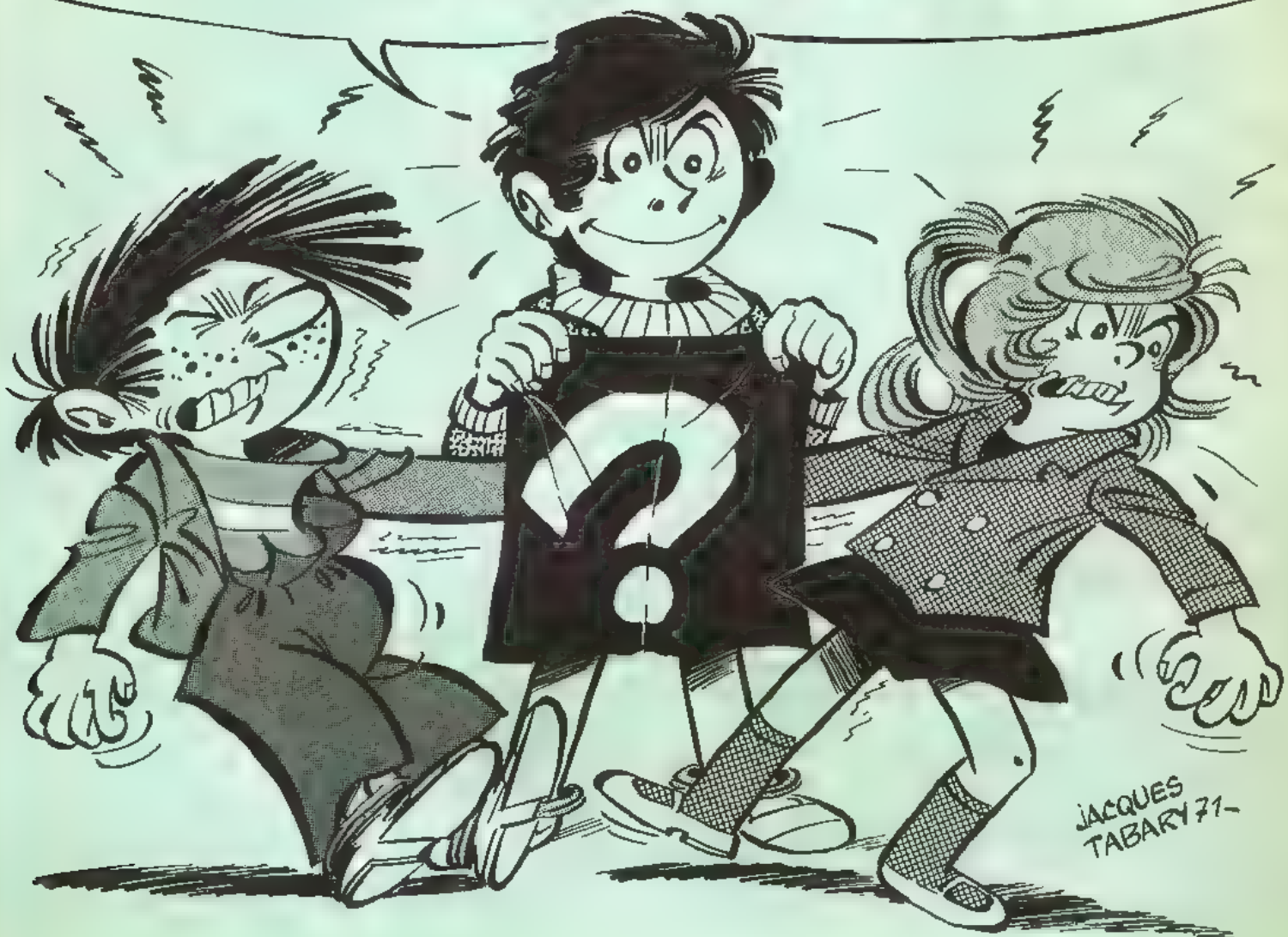
— Le lanceur sort du cercle et rattrape le

boomerang 5 points.

— Le lanceur est sorti du cercle, il n'a pas pu rattraper le boomerang. Moins 5 points. Il doit céder sa place au concurrent suivant en attendant son prochain tour.

Pour commencer la partie, les joueurs lancent une fois chacun le boomerang, c'est le concurrent qui a réalisé les meilleures conditions qui joue le premier.

**NON! ILS NE POURRONT
PAS SE LIBÉRER!** TANT QU'ILS
NE CONNAÎTRONT PAS LE SECRET DU
GADGET DE LA SEMAINE PROCHAÎNE
**LES MENOTTES
SIAMOÏSES!**



Le fils des âges farouches

RAHAN Le clan Sauvage

RAHAN
AURAIT DU ATTENDRE
LA NUIT POUR SE
RISQUER SUR
CE RIVAGE!

UN COURANT FAVORABLE EMPORTAIT SON RADEAU
VERS LE LARGE MAIS LE FILS DE CRAÛ SAVAIT
QUE CES HOMMES HOSTILES, SUR LEURS LÉGÈRES
EMBARCATIONS, LE RATTRAPERAIENT BIENTÔT..

TEXTE-LECTUREUR
Dessin
André CHÉRET

© Ed. VARLANT Paris



IL AVAIT CRU QUE SA LONGUE
RANDONNÉE SUR LE "FLEUVE-
SANS-FIN" S'ACHÈVERAIT SUR
CETTE TERRE... MAIS LE DES-
TIN EN AVAIT DÉCIDÉ AUTREMENT



...SON APPROCHE
AVAIT ÉTÉ ACCUEILLIE
PAR DES CLAM-
MEURS MENAÇANTES
DES HOMMES AVAIENT
BONDI DANS LEURS
ESQUIFS POUR LE
PRENDRE EN
CHASSE..

1364

4



SES POURSUIVANTS DEVAIENT ÊTRE D'UNE FORCE PEU COMMUNE CAR LES LANCES QU'ILS PROJETAIENT, MALGRÉ LA DISTANCE, TOMBAIENT AUTOUR DU RADEAU...



L'UNE D'ELLES SE FICHA ENTRE SES JAMBES!

RAHAN EST SANS DÉFENSE! IL VA REJOINDRE LE "TERRITOIRE DES OMBRES"!



UN CRI DE TRIOMPHE RETENTIT SUR L'ES-QUIF LE PLUS PROCHE...

L'ENNEMI AUX CHEVEUX DE FEU EST TOUCHÉ!!!



SUR SON RADEAU, LA-BAS, RAHAN VAGUAILLAIT. SES MAINS SE CRISPAIENT SUR LA LONGUE LANCE FICHÉE DANS SA POITRINE !!!...



IL TOMBA À L'EAU ET LA HAMPE DE LA LANCE DISPARUT SOUS L'ÉCUME.

LES CLAMEURS D'ALLÉGRESSE REDOUBLÈRENT...



.. MAIS LE FILS DE CRAO
NE LES ENTENDIT PAS.
LE CLAN SAUVAGE TOUR-
NA SUR LES LIEUX OÙ
RAHAN VENAIT DE COULER



LONGTEMPS APRÈS, LES HAUTES
COLLINES S'ESTOMPERENT DANS
LA GRISAILE DU CIEL... ET LES
HOMMES REGAGNÈRENT LEUR
TERRITOIRE...



...UN FEU S'ALLUMA SUR
LE RIVAGE AUTOUR
DUQUEL LES CHASSEURS
LANÇAIENT DE GRANDS
RIRES ENTRE COUPES
DE CRIS SALVAGES.
SANS DOUTE FÊTAIENT-ILS
LA MORT DE RAHAN!



EN EFFET...

C'EST
PRESQUE
DOMMAGE QUE
L'ENNEMI "AUX
CHEVEUX DE FEU"
SOIT MORT! NOUS
AURIONS PU LE
SOUMETTRE AUX
TROIS ÉPREUVES!



LE VENT DU LARGE EMPOR-
TAIT CES PAROLES FLNESTES JUS-
QU'À CES ROCHES FOULETÉES
PAR LES VAGUES...

1364 © M. VANLANT BOM



...JUSQUE SOUS LES RACINES DES GRANDS PALETUVIERS BAIGNANT LE R.VAGE. LE FILS DE CRAO S'ÉTAIT LAISSÉ COULÉ ESPÉRANT, PAR CETTE RUSE TROMPER LE CLAN SAUVAGE.

ILS PENSENT AVOIR TUÉ RAHAN !!



IL AVAIT ABANDONNÉ LA LANCE QU'IL AVAIT COINCÉE ENTRE SON BRAS ET SON TORSSE POUR DONNER LE CHANGE. ET AVAIT NAGÉ VERS LES RÉCIFS, ENTREVUS UN INSTANT PLUS TÔT

BLOTTI CONTRE LES ROCHES, IL AVAIT ATTENDU LA NUIT POUR SE DÉBUSQUER.



CE CLAN EST REDOUTABLE MAIS RAHAN N'A PAS LE CHOIX !...SANS SON RADEAU IL NE PEUT PLUS AFFRONTÉ LE FLEUVE SANS FIN !!...

RAHAN DOIT PRENDRE FIED SUR CETTE TERRE!



AU PETIT JOUR, RAHAN SERA LOIN...IL N'AURA PLUS RIEN À CRAIN-DRE DE CE CLAN!



IL DÉBOUCHAIT DANS UNE CLAIÈRE QUAND SA GORGE SE NOUÀ... LA LUNE ÉCLAIRAIT UN TERRIFIANT SPECTACLE.

CETTE TERRE EST AUX MAINS DES DEMONS!!



ICI ET LÀ, DE LONGS PIEUX ÉTAIENT FICHÉS EN TERRE...
LIGOTÉS À CES PIEUX, DES SPECTRES SEMBLAIENT
JAILLIR DU "TERRITOIRE-DES-OMBRES".



VOILA LE
SORT QUI ATTEND
RAHAN SI LE
CLAN DU RIVAGE
LE CAPTURE!



LE FILS DE CRAÔ S'APPÊTÀIT
À FUIR LA SINISTRE CLARIÈRE
QUAND UN GÉMISSEMENT S'ÉLEVA
DANS LES TÉNÉBRES.

AAAHUUG!!



UN INSTANT PLUS TARD,
IL DÉCOUVRIT UN VIEIL
LARD, CRUCIFIÉ AU SOL...

NE ME
LÂISSE PAS
SOUFFRIR...
ACHEVE-MOI...
ACHEVE-
MOI



T'ACHEVER !?
POURQUOI RAHAN VOLÉRAIT-IL
TA VIE ? IL VA TE DELIVRER,
AU CONTRAIRE !

LE COU-
TELAS D'IVOIRE
JAILLIT
DE LA
GAÎNE DE
LÉZARD.



LA LAME
TRANCHAIT
DÉJÀ LES
LIANES
ENTRAVANT
LES CHE-
VILLES...

... J'IGNORE D'OÙ...
TU VIENS, RAHAM... MAIS...
JE SAIS QUE TU... NE
DEVRAIS... PAS DÉFIER...
... LES MIENS...



LIBÉRÉ, LE VIEIL HOMME
S'AFFAISSA AUX PIEDS
DE RAHAM...

DEPUIS...
CINQ JOURS...
ET CINQ NUITS...
J'ATTENDS LA MORT...!
J'AI... PERDU MES
DERNIÈRES
FORCES !..



LES JAMBES
DE RAHAM SERONT
LES TIENNES !

PORTANT LE
VIEILLARD À
DEM-INCONS-
C'ENT, LE FILS
DE CRAO
S'ENFONÇA
DANS LES
TAILLIS..



MALGRÉ SON FARDEAU, IL MARCHA
TRÈS LONGTEMPS, JUSQU'ÀUX PRE-
MIÈRES LIEUX DE L'AUBE ..

NUL NE
PEUT NOUS
SURPRENDRE
SUR CETTE
HAUTEUR.

1364 © M. VALLANT Paris



REPOSE-
TOI, VIEIL HOMME !
QUAND RAHAM AURA
TROUVÉ DE QUOI
MANGER, TU LUI
RACONTERAS
TES MAL-
HEURS !



RAHAM CHERCHA
EN VAIN UNE PISTE
DE GIBIER...
SEULS LES OISEAUX
SEMBLAIENT PEUPLER
CETTE COLLINE !



IL CONFECTIONNA HABILEMENT
UN ARC À L'AIDE D'UNE
BRANCHE SOUPLE ET
D'UNE LIANE MINCE...



...QUELQUES PLUMES
DÉCOUVERTES
SOUS UN ARBRE,
FOURNIRENT
LES PENNES
ÉQUILIBRANT
LES FINES
FLÈCHES...



LE FILS DE CRAO ÉTAIT D'UNE
REMARQUABLE ADRESSE.
UN INSTANT PLUS TARD IL ABAT-
TÂIT EN PLEIN VOL LE PREMIER
OISEAU...

LE SECOND FUT FRAPPÉ
ALORS QU'IL PRENAIT SON
ESSORT...

RAHAM
ESPÈRE QUE
"LES HOMMES-DU-
RIVAGE" NE REMARQUERONT
PAS SON FEU

1364



PEU APRES...

.. AUTREFOIS,
TOUS LES HOMMES
DU CLAN ETAIENT BONS...
ET GENEREUX COMME
RAHAN !.. MAIS... NOTRE
CHEF A REJOINT LE...
TERRITOIRE DES
OMBRES ?!..



.. ET A ETE
REMPLACE... PAR
GAYA-LE-CRUEL... GAYA
S'EST IMPOSE AU... CLAN
ET... FAIT REGNER SA
LOI SAUVAGE... POUR
LUI... SEULE
COMTE LA
FORCE !..

... LES
HOMMES LES
PLUS FAIBLES
SONT CHASSES...
DU CLAN !.. CEUX
QUI RESISTENT... A'
GAYA SONT... LIVRES
AUX RAPACES, DANS
CETTE CLAIRIERE...
OU TU M'AS...
DECOUVERT.

POURQUOI LE
CLAN NE SE DON-
NE-T-IL PAS UN
CHEF MEILLEUR ?!

TOUS
REDOUTENT GAYA !
JE SUIS LE DERNIER
QU'AIT OSE S'OPPOSER
A' CE SAUVAGE !..



1364 © M. VALLANT Paris



CEPENDANT...

... QUELQU'UN A
DELIVRE LE VIEUX THAMOUK,
GAYA ! VOIS... SES LIENS
ONT ETE TRANCES.
JE LES AI RETROUVES
DANS LA CLAI-
RIERE !



LE FILS DE CRAO
ÉTEIGNIT LE FEU
SOUS QUELQUES
POIGNÉES DE TER-
RE...ET S'ÉLANÇA
DANS LA DIRECTION
D'OU S'ÉLEVAIENT
LES APPELS...



SON PLAN ÉTAIT
SIMPLE: EMPÊ-
CHER LES
CHASSEURS
DE DÉCOU-
VRIR LE
VIEUX
THAMOUK
EN AT-
TIRANT

LEUR
COLÈRE CONTRE
LUI!



IL ENTREVIT BIENTÔT LES HOMMES SAUVAGES
ET SE DÉBUSQUA... SON CRI DE DÉFI
TONNA DANS LA JUNGLE...

L'ENNEMI-
AUX-CHÈ-
VIEUX-DE-
FEU!



© 86 YARLANT Paris

1364

IL BONDIT DANS LES TAILLIS, DANS LA DIRECTION
TOUT À FAIT OPPOSÉE À L'ENDROIT OÙ IL AVAIT
ABANDONNÉ THAMOUK... IL ENTENDIT LA MEUTE
QUI LE PRENAIT EN CHASSE...



RETROUVER DANS
CES COLLINES CELUI
QU'ILS AVAIENT VU
MOURIR DANS LES
VAGUES STUPÉF.A
LES CHASSEURS ET
RAHAN MIT À PRO-
FIT LEUR HÉSITATION.



20



EN RECONNAISSANT LE CAPTIF,
PEU APRÈS, GAYA-LE-CRUEL
EUT UN MOUVEMENT DE CRAINTE.



AURAS-TU
LE POUVOIR DE
REVENIR DU
"TERRITOIRE-DES-
OMBRES"??

PUIS IL RICANA...

SACHE,
"CHEVEUX-DE-FEU"
QUE NOUS AVONS
LE POUVOIR DE T'Y
FAIRE RE-
TOURNER!



UN CHASSEUR REMIT
LE COUTELAS D'IVOIRE
À GAYA-LE-CHEF...

GAYA N'A
JAMAIS VU D'ARME
SI BELLE, SI FINE, SI
POLIE, SI COUPANTE!
CE SERA UN MERVEIL-
LEUX SOUVENIR DE
"CHEVEUX-DE-FEU"!



1364 © M. VANLANT Paris

C'EST TOI
QUI A DÉLIVRÉ
THAMOUK, N'EST-CE
PAS? QU'EST-CE
VENU CE VIEUX
FOU? PARLE!
PARLE!

LA POINTE DU COUTELAS
PESAIT SUR LE TORS
DE RAHAN...



GAYA NE
RESPECTE QUE
LA FORCE ET LA
VIOLENCE! POURQUOI
N'ACCÉPTE-T-IL PAS
UN COMBAT LOYAL
AVEC RAHAN!!

LES HOMMES OB-
SERVAIENT AVEC
ÉTONNEMENT CET
INCONNU QUI OSAIT
DÉFIER
LEUR
CHEF





**J'ETAI POSÉ
UNE QUESTION!
QU'ATTENDS-TU
POUR RÉPON-
DRE !!**

COMME LA PRESSION DE
LA LAME D'IVOIRE SE FAISAIT
PLUS FORTE.



LE FILS DE CRAO
RÉAGIT. SES POINGS
LIÉS SE LEVÈRENT
SOUDAIN, RETOMBÈ-
RENT BRU-
TALEMENT
SUR LA TEMPE
DE GAYA...



...QUI SE PLIA EN DEUX...
POUR ÊTRE IMMÉDIE-
MENT REDRESSÉ PAR
UN TERRIBLE COUP
DE GENOU !

RAAHAA!



UN MURMURE ADMIRATIF
SALUA CETTE RÉACTION.
LE CLAN APPRÉCIAIT
VISIBLEMENT LE COURA-
GE DU CAPTIF...

RAHAN
NE SÉRA PAS
SI FOUGUEUX DANS
UN INSTANT !

© 86. VAILLANT Paris

1364



**CONDUISEZ
CHEVEUX-DE-FEU
AU RAVIN !!**

DANS LES YEUX DE GAYA-LE-CRUEL
SE DEVINAIT L'ENVIE DE TUER...

COMME TU
ES BRAVE DEVANT
UN ADVERSAIRE
ENTRAVÉ !

LE FILS DE CRAÛ,
FAROUCHE, RELEVAIT
SES MAINS
LIÉES ...



CHKLACC!!



GHAACH!!

LA LONGUE LIANE
S'EFFLA COMME UN
FOUET, CINGLANT
LES ÉPAULES DE
GAYA QUI HURLA,
AUTANT DE RAGE
QUE DE DOULEUR.



UN CRI RÉ-
PROBATEUR
S'ÉLEVA QUAND
GAYA BRANDIT
LE COUTELAS
D'IVOIRE ...



TU TE DÉFENDS
COMME UN
FAUVE, CHE-
VEUX-DE-FEU!!
MAIS TA VIE
APPARTIENT
À GAYA!!!



CE NE SERAIT PAS LOYAL DE VOLER
AINSI LA VIE DU PRISONNIER!
IL MÉRITE DE SUBIR L'ÉPREUVE
DE LA SOUCHE, MAIS IL NE MÉRITE
PAS LA MORT!

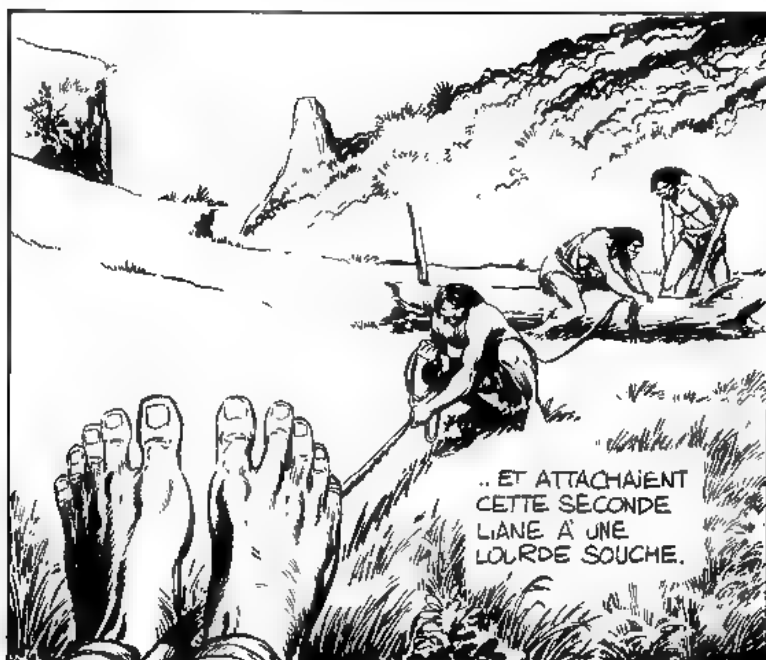


DES HOMMES, SA SIS-
SANT LA LIANE, ENTRAÎ-
NENT LE CAPTIF VERS
LA PROFONDE LÉZARDE.

'L'ÉPREUVE-
DE-LA-SOUCHE'??
QUEL SORT LE CLAN
SAUVAGE RÉSERVE-
T-IL À RAHAN??



UN INSTANT PLUS TARD, LE FILS DE CRAO COMPRE-
NAIT QUEL SERAIT SON SUPPLICE... LA LIANE ENTRA-
VANT SES POIGNETS AVAIT ÉTÉ NOUÉE À UN ARBRE.
DES HOMMES LIGOTAIENT SES CHEVILLES..



1564 © M. VAKLANT Paris





ABANDONNANT LE CAPTIF,
LE CLAN REGAGNA LE RIVAGE...
RAHAN TENTAIT DE MATRISER
LES DOULEURS DE SES MUS-
CLES DISTENDUS, DE SES
ARTICULATIONS ETIRÉES...



IL AVAIT SONGÉ
À SON COUTELAS
D'IVOIRE... MAIS
LA SOUCHE ÉTAIT
BEAUCOUP TROP
LOURDE POUR
QU'IL PUISSE SE
RECROQUEVILLER
ET SAISIR L'ARME.



LE SOLEIL PLONGEAIT
DANS L'OCEAN QUAND
GAYA RÉAPPARUT,
UN SOURIRE CRUEL
AUX LÈVRES.

JE VOIS
QUE TU SUP-
PORTES MIEUX
QUE D'AUTRES
"L'ÉPREUVE-
DE-LA-
SOUCHE"!!



DÉGAINANT LE COUTELAS DE
RAHAN, IL TRANCHA À DEMI
LA LIANE QUI RETENAIT LE
SUPPLIÉ À
L'ARBRE...

TU IRAS
T'ÉCRASER
AU FOND DU
PRÉCIPICE,
"CHEVEUX-
DE-FEU"!!



LES MIENS PENSERONT
QUE CETTE LIANE N'A PAS
RÉSISTÉ !! TIENS
VOILÀ TON
COUTELAS!

NE
FAIS PAS
ÇA, GAYA!
NE FAIS PAS
ÇA!

ENCORE FLAGEO-
LANT, LE VIEUX
THAMOUK VENAIT
D'APPARAÎTRE!



TU IRAS
REJOINDRE
RAHAN DANS
LE GOUFFRE
THAMOUC!!

LE FILS DE
CRAO SENTIT
LES FIBRES
DE LA LIANE
SE ROMPRE
UNE À UNE...

CRRG!



...ET LE LIEN SE BRISA
SOUDAIN. ENTRAÎNÉ PAR
LA SOUCHE, RAHAN GLIS-
SA SUR LE DOS, VERS
LE PRÉCIPICE...

HA! HA! HA!
ADIEU, "CHEVEUX-
DE-FIEU"...
ADI...



AOOOOUHAAHH!!

GAYA MOURRA
AVEC RAHAN!

RAHAN AVAIT SAISI LA CHEVILLE DE GAYA.



HURLANT D'ÉPOUVANTE
LE CHEF GLISSA ÉGA-
LEMENT VERS LE GOUF-
FRE! IL TENTA DÉSÉS-
PÉRÉMENT DE S'AGRI-
PER AU SOL, MAIS
EN VAIN...



LE VIEUX
THAMOUC VIT
LES DEUX HOM-
MES DISPARAITRE
DANS LE VIDE...
UN TERRIFIANT
CRI DE DOU-
LEUR S'ÉLEVA
AUSSITÔT...

1964 © M. VALLÉRY Paris



GAYA AVAIT RÉUSSI À SAISIR UNE RACINE MAIS IL SUPPORTAIT MAINTENANT TOUT LE POIDS DE LA SOUCHE ET DE RAHAN. CELUI-CI ENTRE-VIT UNE PLATE-FORME ROCHÉUSE EN CONTREBAS.



GAYA N'A PAS LE CHOIX : OU IL RÉSISTE, OU IL LÂCHE PRISE ET MEURT AVEC RAHAN !

LE FILS DE CRAO IMPULSA UN MOUVEMENT DE BALANCIER À LA LOURDE SOUCHE...



QUAND CELLE-CI FUT AU-DESSUS DE LA PLATE-FORME, IL LÂCHA LES CHEVILLES DE GAYA...



LA CHUTE FUT RUDE, MAIS IL ÉTAIT MOMENTANÉMENT SAUVÉ. UN INSTANT PLUS TARD, IL SE LIBÉRAIT DE SES LIENS...



ALERTÉS PAR LES CRIS, DES HOMMES DU CLAN SAUVAGE ÉTAIENT ACCOURUS ET GAYA, À BOUT DE FORCE, LES SUPPLIAIT DE LUI VENIR EN AIDE...

1964 © M. VALENT PIRE

18

MAIS AUCUN DE
CES HOMMES
N'OBEISSAIT !

GAYA-LE-CRUEL
AVAIT VOULU
TUER LE CAPTIF.

GAYA N'AVAIT PAS
RESPECTÉ "L'E-
PREUVE DE LA
SOUCHE "...

GAYA DEVAIT
MOURIR !



© M. VAILLANT Paris



TU AS
TROP LONG-
TEMPS RÉGNÉ
SUR LE CLAN PAR
LA FORCE, GAYA!
IL EST JUSTE
QUE CETTE
FORCE T'ABAN-
DONNE !



ON AVAIT LANCÉ
UNE LIANE AU
FILS DE CRAÛ.

TU AS
SUPPORTÉ
L'ÉPREUVE
AVEC COURAGE,
CHEVEUX DE FEU !
TU N'AS PLUS
RIEN À CRAIN-
DRE DE
NOUS



PLAQUÉ
À LA
MURAILLE
ABRUPTÉ
AU-DESSUS
DU
GOUFFRE
SANS
FOND,
GAYA-LE-
CRUEL
SUPPLIAIT
TOUJOURS
MAIS
NUL NE SE
SOUCIAIT
DE SES
SUP-
PLIQUES



VOUS
POURRIEZ
PEUT-ÊTRE
VOUS MONTRER
PLUS GÉNÉREUX
QUE LUI,
THAMOUK ?

**NON,
RAHAN !**
NOTRE CLAN
A TROP SOUF-
FERT DES
DÉCISIONS
DE CE SAU-
VAGE !



LES TÉNÉBRES EMVELOPPAIENT DEPUIS LONGTEMPS LES COLLINES QUAND UN LONG CRI D'EFFROI LUGUBRE MONTA DU RAVIN.
LE DERNIER CRI DU LÂCHE : GAYA-LE-CRUEL!



LES PAROLES DU VIEUX THAMOUK ALLAIENT DROIT AU CŒUR DE RAHAN.



1364
...IL ÉTAIT CERTAIN QUE CE CLAN, AVEUGLÉ QUELQUE TEMPS PAR LA FORCE, REDEVIENDRAIT HOSPITALIER ET FRATERNEL...

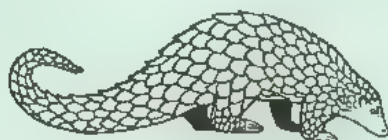
CRÃO DISAIT TOUJOURS QU'IL NE FAUT JAMAIS DÉSESPÉRER DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ET CRÃO AVAIT RAISON!

AINSI PENSAIT RAHAN, EN CETTE NUIT DES ÂGES FAROUCHES. EN CES TEMPS OÙ L'HUMANITÉ CHERCHAIT ENCORE SA VOIE ENTRE LE MAL ET LE BIEN...

20
— FIN de l'épisode —

Journal des Jeux

BÊTES... SANS QUEUE NI TÊTE



*Sig
ret*

			I	L		
			G	O		
			I	S		
			S	C		
			E	M		
			P	R		
			P	I		
			C	A		
			N	E		
			R	P		
			P	O		
			S	T		

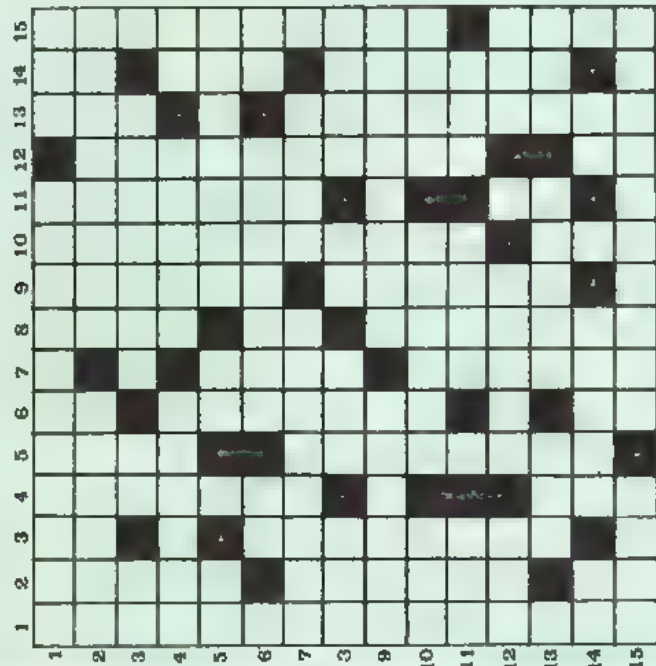


Trouvez les noms des douze animaux qui entourent la grille et inscrivez les noms dans cette grille

Les noms y figurent déjà en partie : ils n'ont simplement ni queue ni tête ; c'est-à-dire qu'il manque le début et la fin de chaque nom. A vous de compléter la grille...

Solution page 58

MOTS CROISÉS



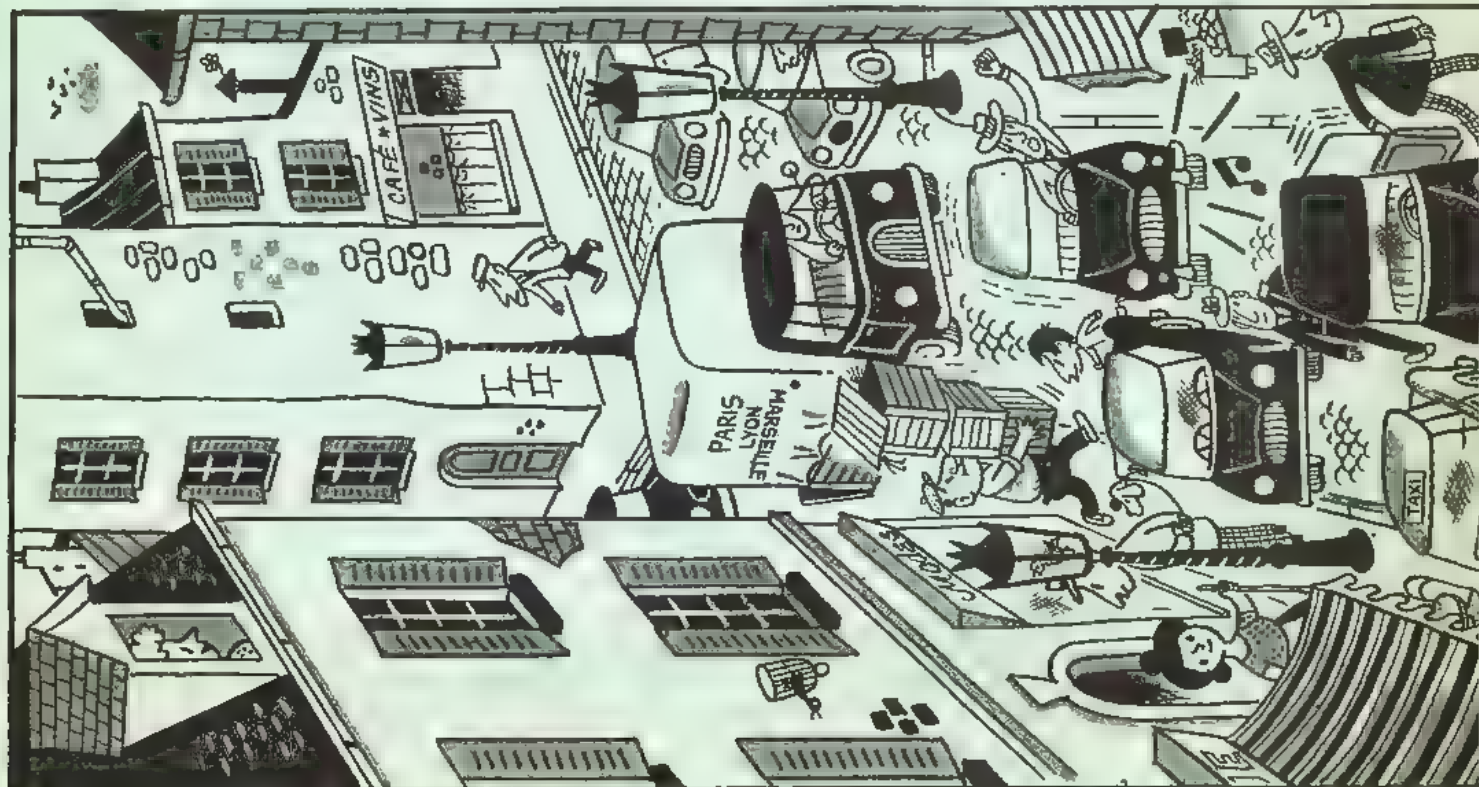
12. En vitesse. — Adjectif possessif. — Victoire napoléonienne.
13. Permet de glisser sur la neige. — Foyers de cheminée. — Début de réaction.
14. Voyelle répétée. — Petite graine sur la fraise. — Note.
15. Ville anglaise connue pour son célèbre collège. — Très travailleuse.

VERTICALEMENT :

1. Porte le numéro 44 dans la liste des départements.
2. Ville belge, située presque à la source de la Semois. — Malgré son nom, protège plus de la pluie que du vent. — Remplace parfois do.
3. Symbole chimique du sodium. — Joueurs d'alto.
4. Plat de pâtes italien, assaisonné de fromage râpé. — On écrit aussi : khan.
5. Parcourait sept lieues d'une seule enjambée. — Satellite artificiel de fabrication russe.
6. Finit un participe passé. — Pousse de vigne que l'on fait sécher pour le feu. — Fragment de rébus.
7. Sert à tirer l'eau du puits. — Corps composé que l'on trouve dans l'essence de pétrole.
8. Dans un château féodal, la plus importante était le donjon. — A l'entrée et à la sortie de Caen. — Désigne certaines herbes dont les feuilles sont utilisées en sparterie.
9. Epopée d'Homère qui raconte un épisode de la guerre de Troie. — Graisser un rouage avec une huile spéciale.
10. Ordre d'insectes dans lequel on trouve le fourmi-lion. — Région de dunes dans le désert saharien.
11. Privée de sa plus grande partie de crème. — Élément de squelette.
12. Craintes et admirées. — Il a des points noirs.
13. Distance entre deux tracés de pieds. — Met ses enfants dans sa poche.
14. Article. — Adjectif possessif. — N'est donc pas un fruit de notre imagination.
15. S'occupe des travaux de secrétariat. — Petite pièce d'eau où l'on barbote beaucoup.

HORIZONTALEMENT :

1. Sorte de petite langouste. — Il s'écoule d'une plaie infectée.
2. Fruit de l'oranger. — Partie du cubitus formant le coude.
3. Pronom personnel. — Conjonction de coordination. — Désignent les instruments à vent du type trompette, clairon, cor, trombone, etc.
4. Elles produisent des mûres sauvages. — Peu fréquents. — En épelant : aimèrent.
5. Mis pour dans. — Est plus fort qu'un roi, dans un jeu de cartes. — Dressée par un compteur.
6. Exclamation de satisfaction. — Qui a subi un recépépage. — Morceau de store.
7. Un objet qui porte bonheur. — C'est du bois exotique.
8. Fit une lecture. — Pas beaucoup. — Partie du heaume. — N'a donc plus une goutte d'eau.
9. Cette rame là n'a rien à voir avec le métro. — Epuiser quelqu'un en lui imposant trop de travail.
10. Eclos. — Quelque chose d'irréalisable. — Nom de la partie de mer située entre la Grèce et la Turquie.
11. Abréviation de ; trinitrotoluène. — Indurations dans la paume de la main. — Cinquième note de la gamme.



MINI-MOTS CROISÉS

O.-A. GRANDJEAN

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Horizontalement :

1. Quatrième mois de l'année.
2. L'araignée tisse la sienne et vit dessus.
3. Elles servent à se limer les ongles.
4. Début du mot « alerte ».
5. Adjectif possessif, pluriel de SON et de SA.

Verticalement :

1. Grand livre où sont regroupées de nombreuses cartes de géographie.
2. On la hisse pour faire avancer le bateau quand souffle le vent.
3. Elles permettent aux vers de poésie de s'accorder entre eux.
4. Terre entourée d'eau.
5. Alourdi par le lest.

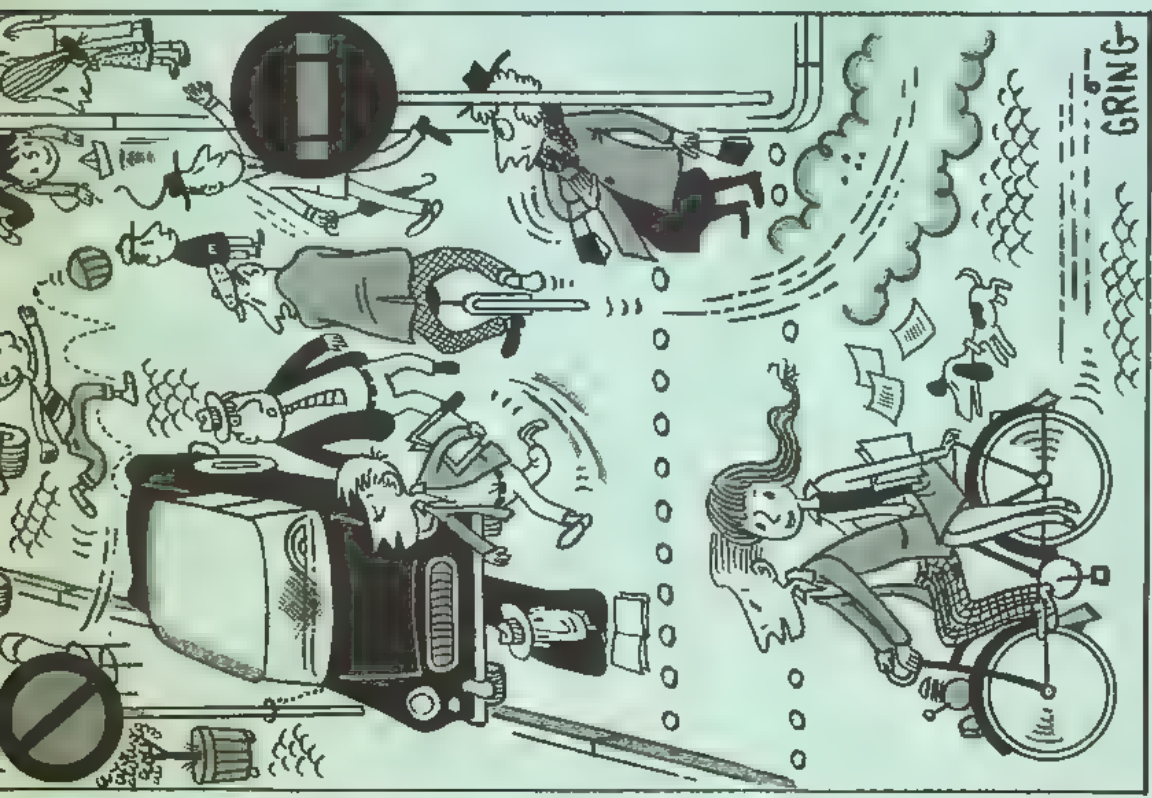
Horizontalement :

1. Pâtisserie garnie de fruits.
2. Il n'aime pas beaucoup dépenser son argent !
3. Elle se place sur la portée musicale.
4. Morceau de gigot. — Aperçu.
5. On l'appelle aussi : serpent de verre.

Verticalement :

1. Danse (aussi : couleur orange)
2. Posséder.
3. Il est plus gros qu'une souris.
4. C'est le moment de pause, dans un combat.
5. Voyelle répétée. — Bout de crôte.

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5



ANOMALIES :

Quand la rue s'embouteille...

C'est l'heure de pointe : la rue est encombrée de véhicules et de piétons. Si encombrée, que personne ne remarque les erreurs et les anomalies qui pourtant y fourmillent.

Prenez donc le temps de les compter...

Solution page 58.



Des feuilles et des fleurs

Si vous êtes un tant soit peu calé en botanique, vous saurez dire, sans difficulté, à quelles fleurs (les fleurs sont marquées de A à J) appartiennent les feuilles (numérotées de 1 à 10). A chaque fleur correspond une feuille.

Le petit jardinier vous donne la solution page 58.



les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Dans cette rubrique paraissent les histoires les plus drôles de nos lecteurs, la meilleure d'entre toutes étant récompensée par un magnifique cadeau. Vous aussi, écrivez-nous à : **PIF « Les lecteurs nous racontent les meilleures » 126, rue La Fayette, PARIS (10^e) B.P. 77 X.**

Michel Lance (Boibec) nous envoie celle-ci :
Un jeune homme en quête de travail est convoqué dans une usine pour y passer un test.

— Que savez-vous faire ?

— Tout !

— Tout ? Pourriez-vous limer la fumée ?

— Evidemment ! Si vous voulez bien me la serrer dans l'étau, je m'y mets tout de suite.

Deux histoires drôles de Yves et Guy Delmas (Vénissieux). Guy est l'heureux gagnant pour la seconde. Il recevra donc un magnifique cadeau :

● Deux jeunes gens font des projets d'avenir :

— Moi, je rêve de gagner 1 million par mois, comme mon père.

— Comment, ton père gagne 1 million par mois ?

— Non ! Mais il en rêve.

● — Et toi ? Pourquoi t'es-tu engagé ?

— Je me suis engagé pour oublier une fille. Elle s'appelait... elle s'appelait... Tiens, j'ai oublié son nom.

DU NOUVEAU DANS LES STATIONS SHELL :

30 voyages gratuits en Polynésie

Depuis trois mois les stations SHELL t'offrent une merveilleuse collection de coquillages... SHELL t'invite maintenant à partir aux pays des coquillages !

En effet, devant l'intérêt rencontré par cette merveilleuse collection auprès des jeunes de ton âge, SHELL et U.T.A. viennent de décider d'offrir trente voyages gratuits en Polynésie.

La Polynésie, c'est un groupe d'îles merveilleuses du Pacifique. C'est en Polynésie qu'on trouve le soleil le plus chaud, la mer la plus bleue et... les coquillages les plus colorés du monde. Ce voyage en Polynésie te permettra de compléter toi-même ta collection de coquillages exotiques.

Tu te demandes peut-être comment faire pour obtenir gratuitement deux de ces voyages ?

C'est très simple : SHELL a distribué des passeports de participation. D'ailleurs tu en as peut-être déjà reçu un ? Si tu n'en as pas encore reçu, va avec ton papa dans une station service SHELL pour en chercher un. Lorsque tu auras ton passeport, réponds aux deux questions très faciles que te pose SHELL, et collectionne « les coquillages de toutes les mers du monde ». Tu devras ensuite présenter dix coquillages différents à une station SHELL pour faire valider ton passeport de participation. C'est tout...

Si tu as bien répondu aux deux questions, tu partiras gratuitement en Polynésie avec SHELL et J.T.A.



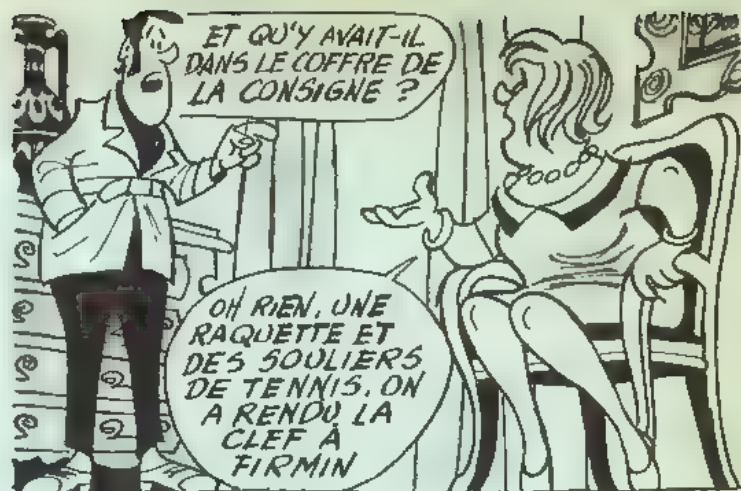
ENIGME...



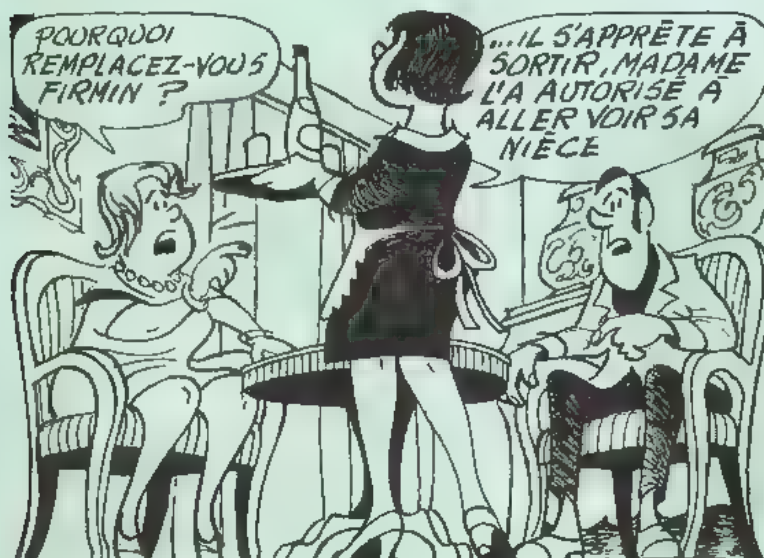
Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. A vous de faire preuve de perspicacité pour la résoudre...

LA TOPAZE DE LA MARQUISE

La marquise de Sankara a été cambriolée : sa topaze, bijou de grande valeur, a disparu. La police soupçonne Firmin, le maître d'hôtel qui quitte son emploi à la fin du mois.



1 En perquisitionnant chez Firmin, la police a trouvé une clef de consigne de la gare S.N.C.F. La marquise a demandé l'aide de Ludovic



2 Intéressé par ce qu'il vient d'apprendre Ludovic décide de suivre Firmin à sa sortie



3 Firmin part à son rendez vous d'un pas léger Ludovic lui emboîte le pas



4 Firmin a effectivement retrouvé sa « nièce » au café Ludovic ne perd aucune de leurs paroles.



5 Il ne reste plus à Ludovic qu'à retourner chez la marquise pour cueillir le voleur.

COMMENT LUDOVIC PEUT-IL SAVOIR OÙ SE TROUVE LA TOPAZE ?

Solution de l'énigme page 58.

PETITS AMIS, UNE NOUVELLE OFFRE EXCEPTIONNELLE DE LA D.P.M.

— 150 dif. format Géant ARABIE. Commémoratifs (Kennedy, de Gaulle, Tableaux, etc.). Magnifique composition : **35 F**

— 100 dif. Grand Format U.R.S.S. Commémoratifs premier choix : **25 F**

AVEC, POUR CES DEUX ARTICLES, UN CADEAU UNIQUE : Une série de 16 timbres tous dif. ATTACHES ENSEMBLE : « Les Américains sur le sol lunaire »

ET CE N'EST PAS TOUT :

la D.P.M. vous offre également :

— 250 Tous pays dif	: 7,50 F
— 50 Fleurs dif.	: 9,00 F
— 25 Costumes dif	: 9,00 F
— 200 France dif.	: 10,00 F
— 50 Jeux Olympiques dif.	: 12,50 F
— 50 Oiseaux dif.	: 12,50 F
— 150 Thématiques	: 17,50 F

AVEC, EN CADEAU, pour 20 F d'achat minimum :

UNE SUPERBE POCHETTE 50 timbres TABLEAUX.

REGLEMENT : par chèque, mandat, C.C.P. ou timbres à 0,50 F, D.P.M., 39, Grande-Rue, 78-VAUX-sur-SEINE.

Tu connais les Honda. Il y en a 200 à gagner au Grand Jeu Orly-Cross.

Tu connais Honda, les vélomoteurs, les cyclomoteurs et les motos. Tu en rêves ! Alors, fais le Grand Jeu Orly-Cross.

Il y a deux cents Honda à gagner au Grand Jeu Orly-Cross.

Des vélomoteurs, des cyclomoteurs et des motos.

Va vite voir l'un des nombreux points de vente Orly: libre service et grandes surfaces. Demande des tee-shirts, des maillots athlétiques, des slips Orly. Tu sauras tout de suite... si tu as gagné une Honda.

Fais la collection de ces formidables engins : les motos CB 750, 450, 350... les DAX T 70 et tous les cyclomoteurs et vélomoteurs de la gamme Honda. Tu trouveras, dans chaque pochette ORLY, une photo en couleurs.



ROUTE DES PONTOTS - 64-BAYONNE



SOLUTION DES JEUX

BETES SANS QUEUE NI TÊTE

De haut en bas : Antilope. — Pangolin. — Hérisson. — Quiscale. — Ephémère. — Lamproie. — Torpille. — Rascasse. — Rainette. — Scorpion. — Cloporte. — Ouistiti.

ANOMALIES : QUAND LA RUE S'EMBOUTEILLE...

Du fond de la rue au premier plan :

- La conduite de descente des eaux entre par une fenêtre.
- Il y a une fleur au sommet d'une cheminée.
- Sur le camion, le panneau « MARSEILLE » est à l'envers.
- Sur la façade, la cage et l'oiseau sont à l'envers.
- Il y a un oiseau dans le réverbère.
- Une voiture arrêtée a deux volants.
- L'agent a un chapeau de « civil ».
- Le taxi est arrêté à l'envers dans une rue qui paraît être à sens unique.
- Il a une roue sur le trottoir.
- Le mot taxi est inscrit à l'envers.
- Le panneau de stationnement interdit n'est pas suivi car tout le monde stationne.
- Quelqu'un lit sous une voiture.
- Le signal de droite ne signifie rien.
- ... Et il y a en sûrement d'autres...

MOTS CROISÉS

Horizontalement : 1. Langoustine. Pus. — 2. Orange. Oléocrane. — 3. Il. Or. Cuvres. — 4. Ronces. Rares. Mr. — 5. En. As. Domptée. — 6. Ah! Recépée. St. — 7. Talisman. Teck. — 8. Lut. Peu. He. Tari. — 9. Aviron. Surmener. — 10. Nés. Utopie. Egée. — 11. TNT. Cals. Sol. — 12. Ite. Notre. Ulm. — 13. Ski. Atres. Réa. — 14. Uu. Akène. Do. — 15. Eton. Besogneuse.

Verticalement : 1. Loire-Atlantique. — 2. Arlon. Auvent. Ut. — 3. Na. Altistes. — 4. Gnocchi. Kan. — 5. Ogre. Spoutnik. — 6. Ue. Sarment. Eb. — 7. Seau. Octane. — 8. Tour. Cn. Spartes. — 9. Iliade. Huiler. — 10. Névroptères. Erg. — 11. Ecrémée. Os. — 12. Respectées. Dé. — 13. Pas. Kangourou. — 14. Un. Mes. Réelle. — 15. Secrétaire. Mare.

MINI-MOTS CROISÉS

Horizontalement : 1. Avril. — 2. Toile. — 3. Limes. — 4. Ale. — 5. Ses.

Verticalement : 1. Atlas. — 2. Voile. — 3. Rimes. — 4. Ile. — 5. Lesté.

Horizontalement : 1. Tarte. — 2. Avara. — 3. Note. — 4. Gi. Vu. — 5. Orvet.

Verticalement : 1. Tango. — 2. Avoir. — 3. Rat. — 4. Trêve. — 5. Ee. Ut.

DES FEUILLES ET DES FLEURS

A et 8 : marguerite. — B et 4 : cyclamen. — C et 3 : œillet. — D et 7 : arum. — E et 9 : anémone. — F et 10 : edelweiss. — G et 5 : rose. — H et 1 : coquelicot. — I et 6 : nénuphar. — J et 2 : iris.

5 EN 1 : QUI A CACHE LE VASE DE SOISSONS ?

● *Les 7 erreurs de Gring* : la moustache du soldat

de droite est plus courte, son bouclier est décoré différemment, sa lance est plus haute, la boucle de sa ceinture est différente, la garde de son épée est ornée d'un motif et la poignée se termine par une boule noire. Le laçage sur les jambes n'est pas le même.

● *Les 5 objets d'une autre époque* : L'affaire du vase de Soissons s'est passée en 481. Le calendrier... n'est donc pas d'époque puisqu'il indique l'an 732. De même que le violon, le fusil sur l'épaule du garde, le mètre de couturière utilisé par la dame du château (qui n'est autre que Clotilde), le cartable et les livres.

● *Les noms d'objets commençant par « C »* : il y en a une foule : cheveux, coiffe, couronne, cithare, Clotilde, Clovis, ciel, chiens, cerises, chenêts, cheminée, carafe, carpe, chandelle, crosse, casque, coffre, colonnes, calendrier, cartable, carapace (celle de la tortue), canon (du fusil), coupe ou calice, centimètres, etc.

● *Le modèle du dessin* : pour compléter son tapis (posé au sol), la Reine Clotilde a besoin du fragment tiré par le garçon, à droite. Les autres morceaux sont tous différents des cinq morceaux déjà placés sur la broderie.

● *Le vase de Soissons* : il se trouve dans le bouclier, tout à fait à gauche.

ENIGME DE LUDOVIC : LA TOPAZE DE LA MARQUISE

Ayant dissimulé la topaze dans un coffre de consigne, Firmin en avait donné la clef à sa « nièce ». Mais il avait pris soin de prendre un autre coffre et d'y déposer, pour tromper la police, une raquette et des chaussures de tennis. C'est la clef de ce coffre que la police avait trouvé chez lui.

Au café, Ludovic a compris que Firmin et sa complice échangeaient ces clefs (dissimulées dans des enveloppes), Firmin reprenant la clef ouvrant le coffre de la topaze et donnant à sa nièce l'autre clef.

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

Vous auriez pu dire : « Chers amis, j'ai le plaisir de vous présenter « CINQ COLOSSES A LA UNE... » »

LE JEU DES BULLES

Le personnage 1 dit la bulle C. — 2 : I. — 3 : H. — 4 : G. — 5 : A. — 6 : D. — 7 : E. — 8 : F. — 9 : B.

ENIGME LUDOVIC : PLUME VOLEE

Cette voix qui s'est « envolée » de l'autre côté du cirque, ces plumes de perroquet entre les mains de Chouchou, tout cela indique à Ludovic que c'est Lorito, caché tout là-haut, qui a crié « AU VOLEUR ».

Au moment où la troupe partait dîner, Ludovic a vu Lorito rôder trop près de la cage des singes : après le départ de Ludo, Chouchou a attrapé Lorito par la queue et lui a arraché trois plumes. Vexé, Lorito est allé boudier dans un coin sous le chapiteau. La vue de ses plumes sur la piste, pendant la représentation, aura déclenché ses cris de « AU VOLEUR » !

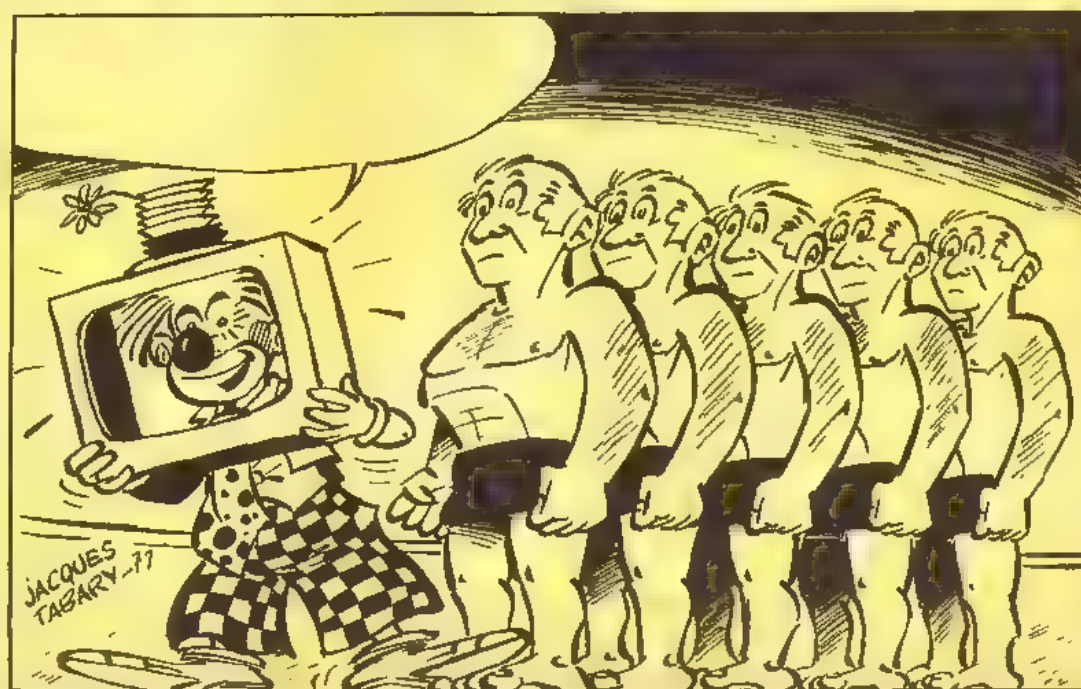


SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AUURIEZ VOUS DIT ?

Voilà notre ami le clown qui entre sur la piste, la tête encadrée dans un poste de télé, suivi de quelques personnages d'envergure imposante. Drôle d'entrée...

Mais quelle est donc la "bulle" du clown ? A vous de trouver le calembour...

Et si vous ne trouvez pas, reportez-vous page 58.



Monsieur Auguste
vous avez vu la grande
pagaie à côté, sur la
piste ?

Oui, j'ai vu,
monsieur Gilbert
Richard

Qu'avez-vous vu,
Monsieur Auguste ?

Monsieur Gilbert
Richard, j'ai vu que
les paroles dans les bulles
ne correspondent pas à ce
que disent les personnages,
et qu'il faudrait y
mettre de l'ordre



Bulles chez les clowns

PAR ROGER DAL

Solution page 58.





ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG



Le numéro des chimpanzés a été interrompu hier soir par des cris répétés : « au voleur ! »... mais revoyons les événements avec Ludovic.

PLUME VOLÉE

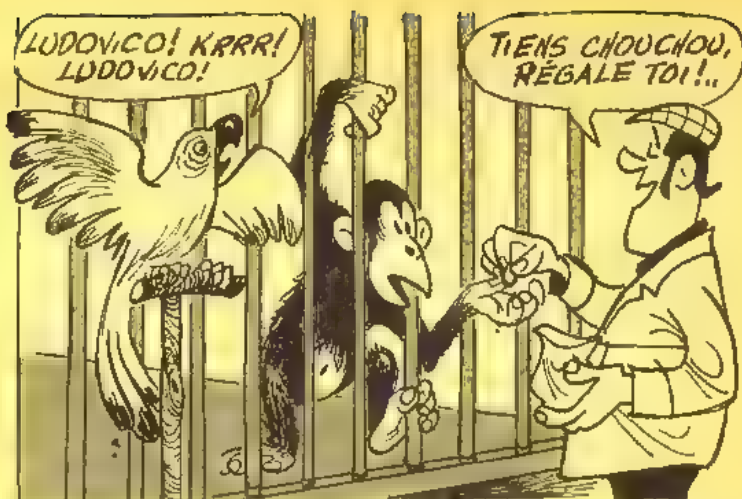
Six heures trente, tout le monde s'apprête à désertir le cirque pour aller dîner, deux heures avant la représentation.



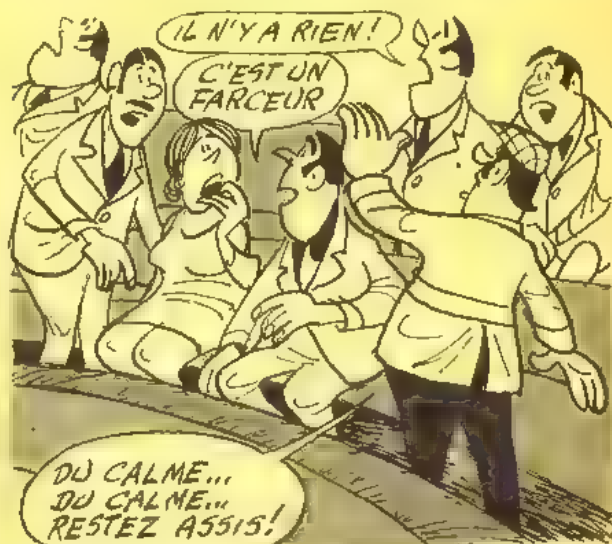
2. Le soir, à la représentation, Chouchou le petit chimpanzé est en piste lorsque des cris jaillissent soudain des cintres.



4. Chouchou, rassuré, ramasse ses plumes et tout content va remonter dans sa poussette, quand les cris reprennent, mais du côté opposé.



1. Lonto le perroquet et Chouchou le bébé chimpanzé apprécient les cacahuètes de Ludovic qui s'apprête à partir avec la troupe.



3. La représentation est un moment interrompue. Ludovic s'adresse aux spectateurs qui s'agitent là-haut, à sa gauche



5. Ludovic s'étonne que les cris retentissent du côté diamétralement opposé, mais il en réalise soudain la provenance.

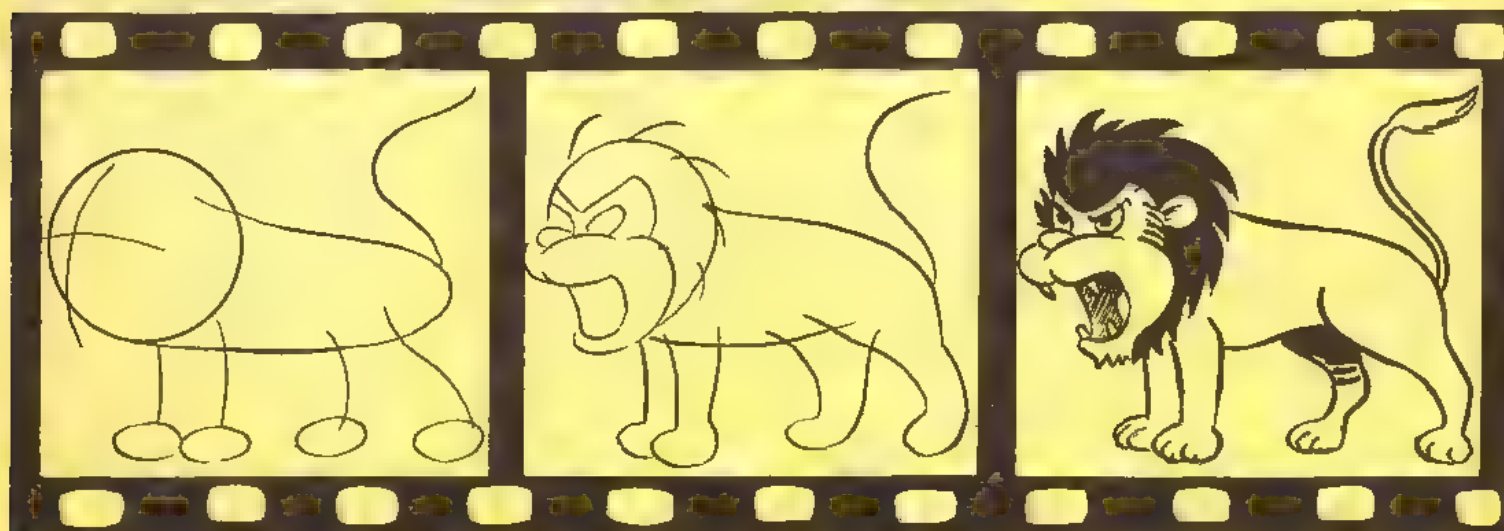
LUDOVIC A COMPRIS... ET VOUS ?

Solution de l'énigme page 58.

**RELIEZ CES POINTS ENTRE EUX ET VOUS
COMPRENDREZ POURQUOI GILBERT RICHARD NE PARVIENT
PAS A SOULEVER SES HALTÈRES.**



APPRENEZ A DESSINER UN LION



CETTE SEMAINE

LE CIRQUE

WEEK-END

le 19 juillet, à ST-JEAN-DE-MONTS (Vendée);
le 20 juillet, à FROMENTINE (Charentes-Maritimes);
le 21 juillet, à LA BERNERIE (Loire-Atlantique);
le 22 juillet, à PRÉFAILLES (Loire-Atlantique);
le 23 juillet, à ST-BREVIN-LES-PINS (Loire-Atlantique);
le 24 juillet, à THARON-PLAGE (Loire-Atlantique);
le 25 juillet, à PORNICHET (Loire-Atlantique).



LA SEMAINE PROCHAINE

il sera

le 26 juillet, à PIRIAC-SUR-MER (Loire-Atlantique);
le 27 juillet, à LA TURBAILLE (Loire-Atlantique);
le 28 juillet, à BATZ-SUR-MER (Loire-Atlantique);
le 29 juillet, à DAMGAN (Morbihan);
le 30 juillet, à PORT-NAVALO (Morbihan);
le 31 juillet, à ST-PIERRE-DE-QUIBERON (Morbihan);
le 1^{er} août, à ST-QUAY-PORTRIEUX (Côtes-du-Nord).

Le film du spectacle

De haut en bas :

● **JEAN CLAUDE**, dans la plus extraordinaire partie de football jamais vue. Un artiste de renommée mondiale, un numéro qui a fait le tour du monde.

● **JEAN VALTON**, le plus grand et le plus stupéfiant manipulateur du monde, Grand Prix International.

● **PASTIS, DARIO et MIMILE**, les célèbres clowns de la télévision associés pour la première fois. Au sommet du comique, une suite ininterrompue de gags. Irrésistible !

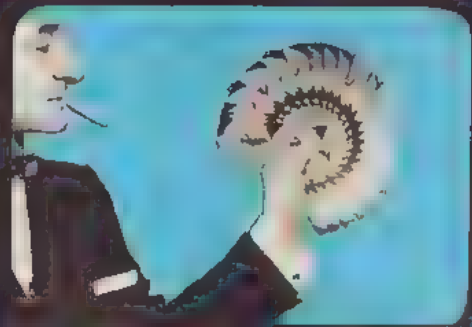
● **YVONNE GERMAIN** : son « manège aux chansons », extraordinaire d'enthousiasme, tourne au son de l'accordéon. Le music-hall frôle la magie...

● **OLIVIER BRIAC** : pour la première fois en Europe, un Super-Show, suite fantastique de ballets, où le jeu mêlé des couleurs, des lumières, des danses et de la musique créent un univers de rêve... Un spectacle inoubliable, dans lequel les talents multiples du maître d'œuvre Olivier Briac font sensation : il est tout à la fois jongleur, chanteur, danseur et fantaisiste !

● **CHRISTINE NERAC** : chaque soir, le public est conquis par la voix, le talent, le charme de cette merveilleuse vedette de la chanson.

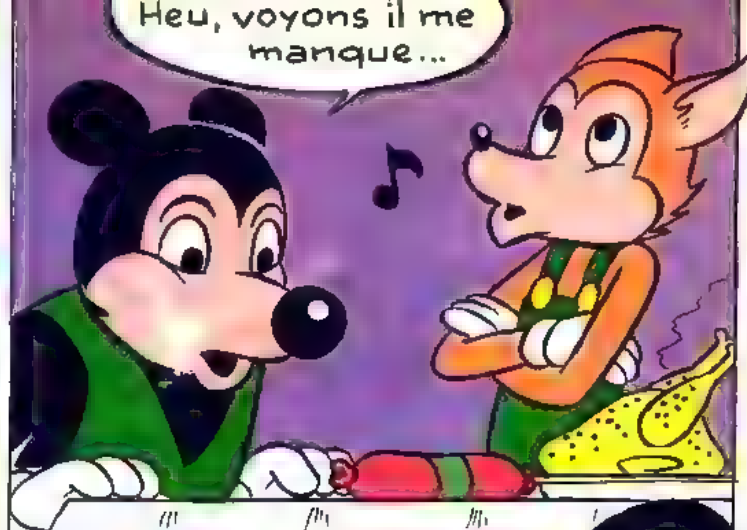
ILS FONT CHAQUE SOIR UN TRIOMPHE!

Il signe chaque jour des centaines d'autographes. Célèbre à la télévision avec « Fionflon », avec « Lototirelire », avec « Compte à rebours », Gilbert Richard anime chaque soir, avec le dynamisme et le talent extraordinaire qu'on lui connaît, le fabuleux spectacle du cirque PIF-GADGET.



M le magicien... par m.m.





PLACID et MUZO

**POCHE
PARAIT
TOUS LES
MOIS!**



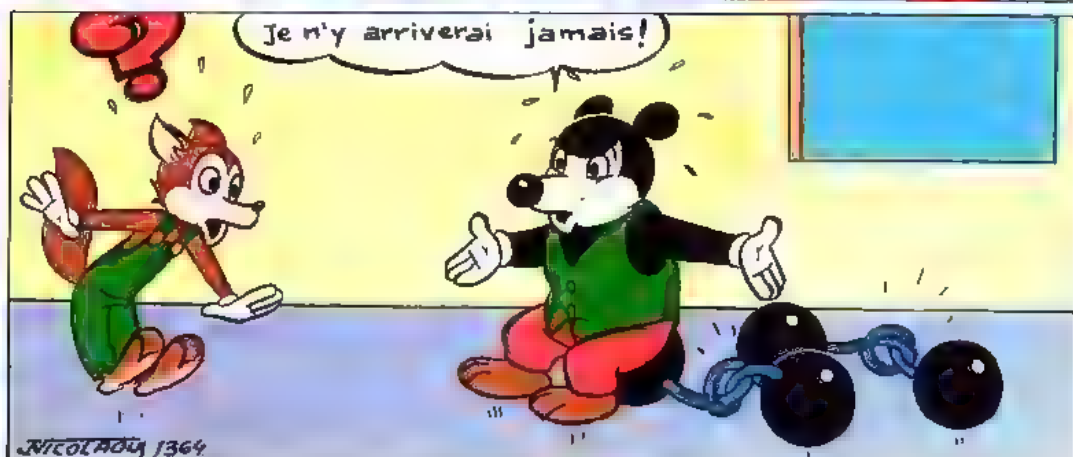
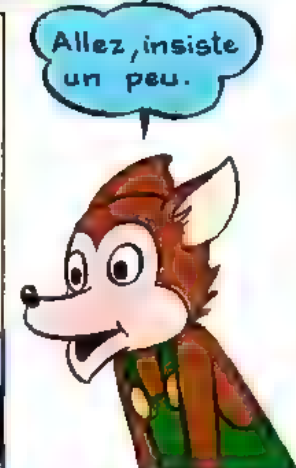
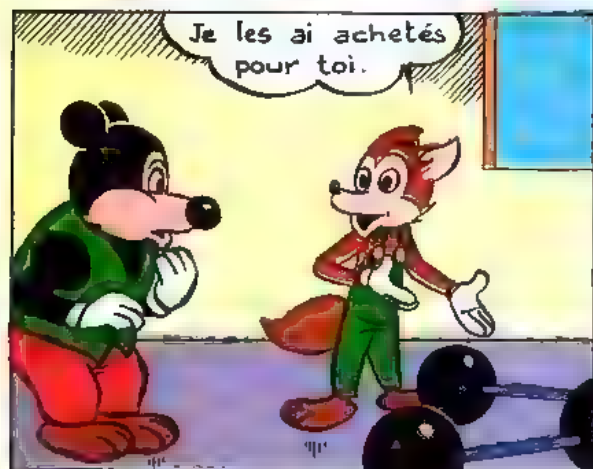
PLACID et MUZO POCHE N°31
 100 jeux 100 gags 200 pages
 de rire. 2,50 seulement chez
 tous les marchands de journaux.



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



L'ENFANT SAUVAGE

OU
LE DESCENDANT DES ÂGES FAROUCHES

UN CIRQUE
S'EST INSTALLÉ
AU VILLAGE
JEANNOT, TU
NE VIENS
PAS?

NON,
CORINNE M'A DIT
QU'ELLE REVENAIT
TOUT DE SUITE, JE
JE L'ATTENDS,
J'IRAI PEUT-ÊTRE
AVEC ELLE.

TEXTES ET DESSINS: TABARY. 79

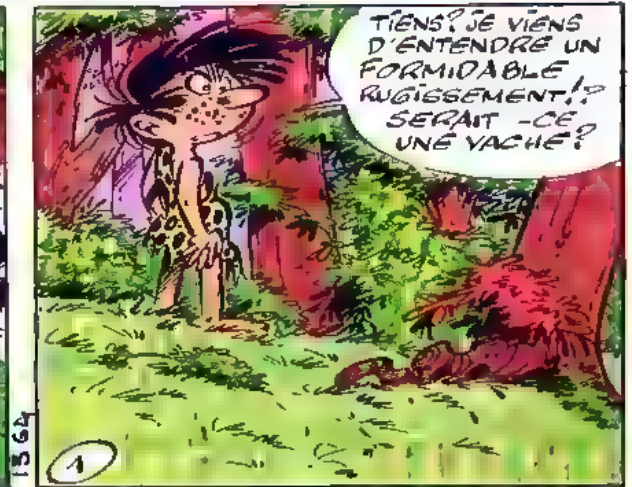
SI C'EST DE
MOI QU'IL S'AGIT,
C'EST UN PEU
EXAGÉRÉ
COMME
TITRE.

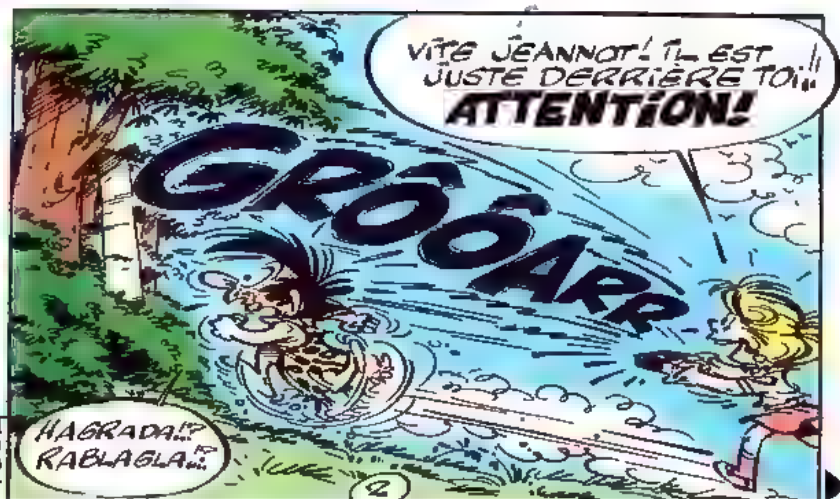
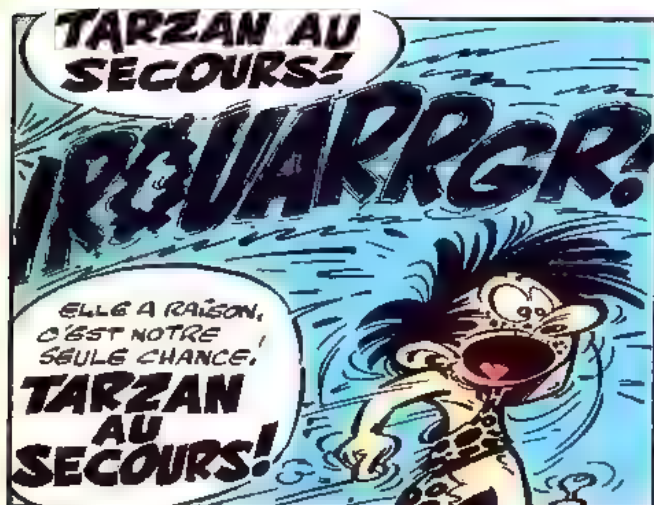
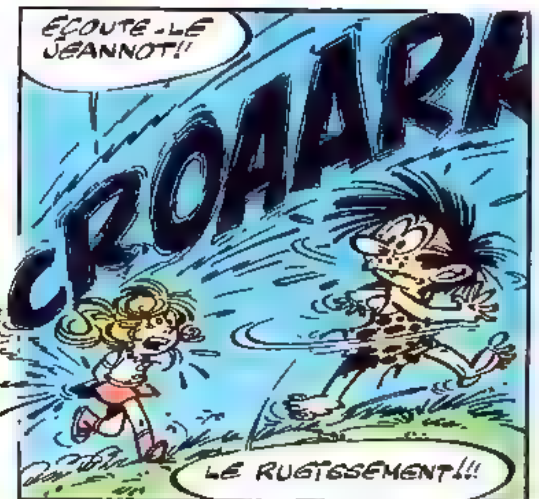
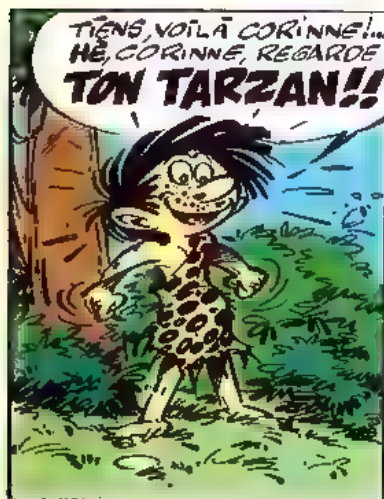
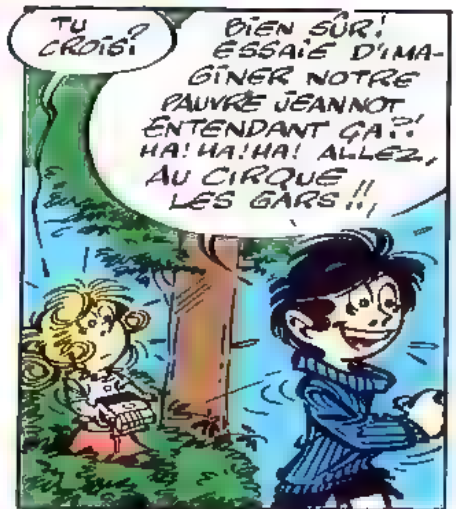
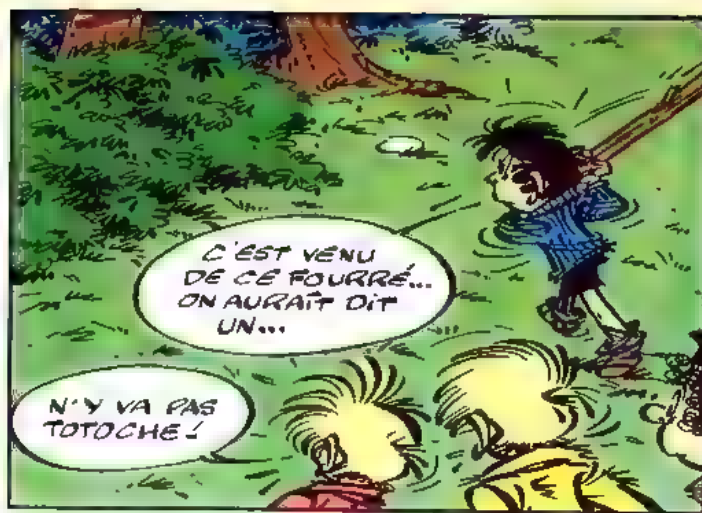
L'ENFANT SAUVAGE

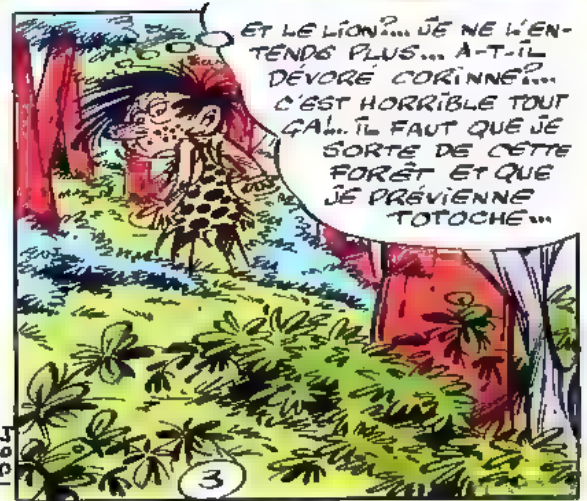
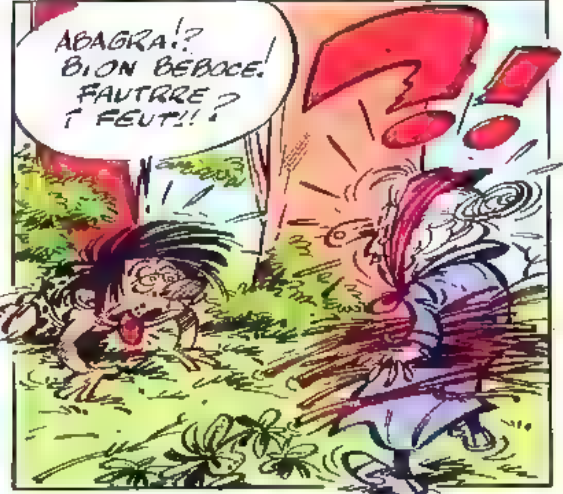
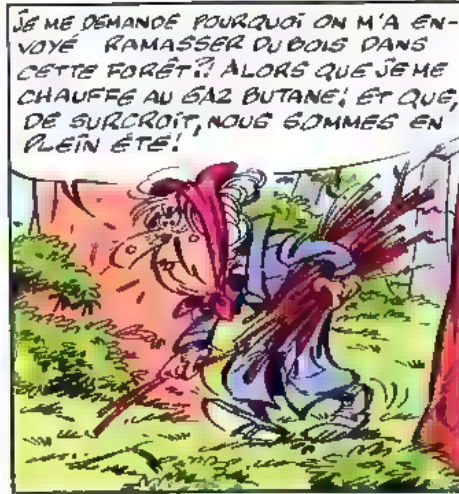
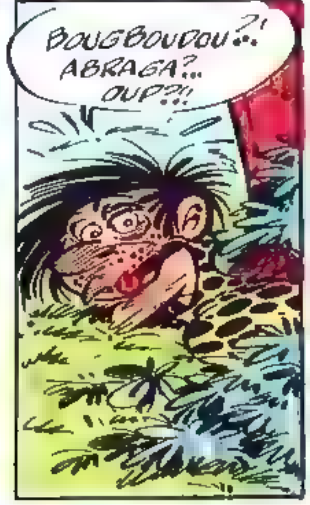
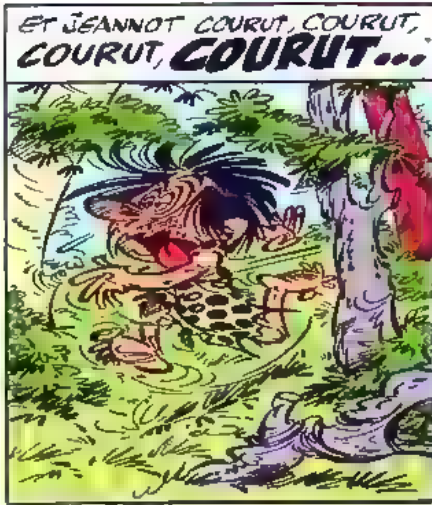
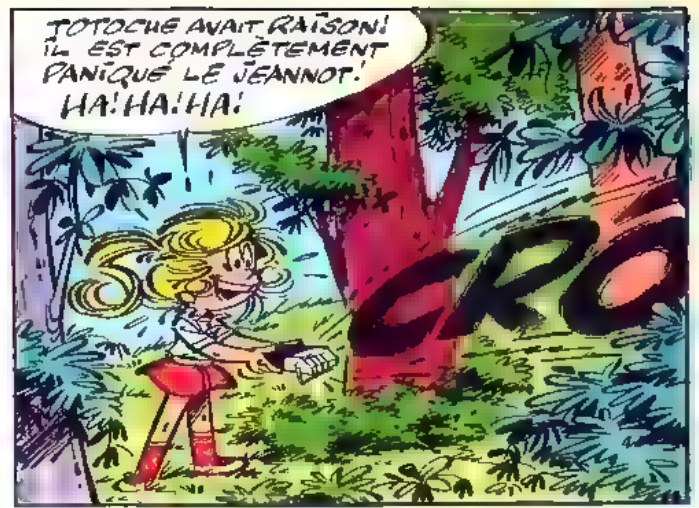
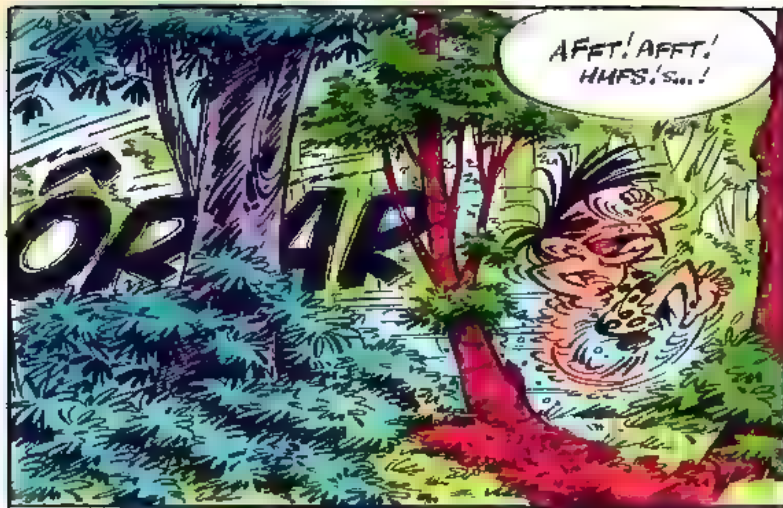
OU
LE DESCENDANT DES ÂGES FAROUCHES

PAUVRE JEANNOT,
S'IL SE DOUTAIT...

JE ME SUIS TOUT JUSTE
DEGUISE FAÇON TARZAN,
CETTE IMMENSE FORÊT
S'Y PRÊTE BIEN ET PUIS,
LE GENRE VIRIL GA IM-
PRESSIONNE TOUJOURS
LES FILLES! J'ESPERE
IMPRESSIONNER
CORINNE...



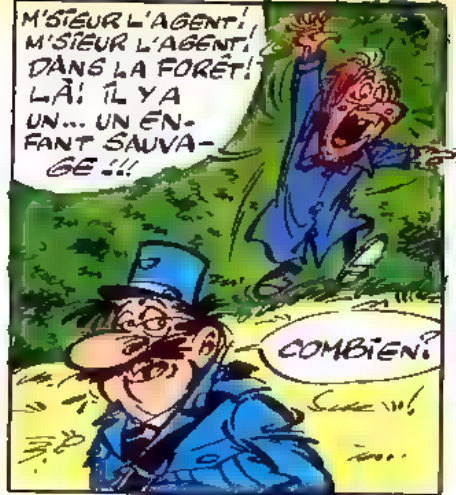




C'EST ENCORE MOI, L'AGENT BODART JE M'ÉTAIS TROMPÉ L'AUTRE FOIS, CE N'EST PAS À LA MER QUE JE SUIS MUTÉ, MAIS À LA MONTAGNE, SEULEMENT, CETTE FOIS, PAS FOU, JE N'Y VAIS PAS À PIED !... J'AI MIS MES CHAUSSURES.



M'SIEUR L'AGENT! M'SIEUR L'AGENT! DANS LA FORÊT! LÀ! IL Y A UN... UN ENFANT SAUVAGE !!!



UN.

UN? AAAAH!... PRIVILÈGE DES CAMPAGNES, UN ENFANT SAUVAGE! ALORS QUE NOUS AUTRES, EN VILLE, DU CÔTÉ DES LYCÉES, DES UNIVERSITÉS, ENFIN, VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE! (*)



(*) CES PROPOS N'ENGAGENT QUE L'AGENT BODART.

ATTENDEZ, VOUS N'ÉTIEZ PAS EN TRAIN DE RAMASSER DU BOIS?...

si.



ET EN PLUS, C'EST DU CINÉMA.

VOUS VOUS SOUVENEZ? LE FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT "L'ENFANT SAUVAGE"?!



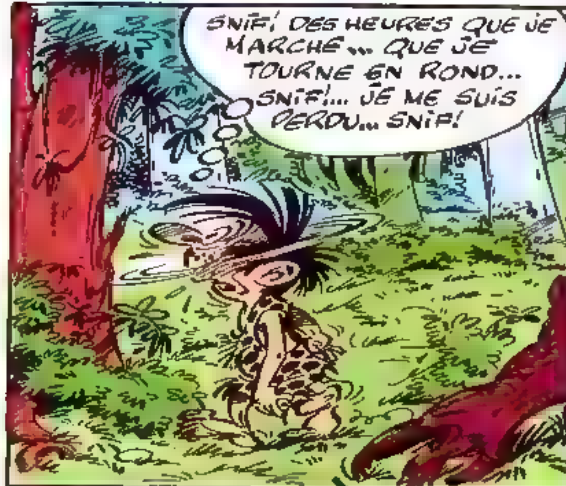
ÉCOUTEZ MÊME, JE VAIS VOUS RACONTER LA SUITE, VOUS ALLEZ DESCENDRE AU VILLAGE PRÉVENIR LES PAYSANS QUI VONT REMONTER AVEC DES FOURCHES POUR CAPTURER CET ENFANT SAUVAGE, ENSUITE, UN DOCTEUR, GENRE PROFESSEUR, PRENDRA L'ENFANT EN MAIN ET TOUT SE TERMINERA BIEN., ALLEZ-Y! -



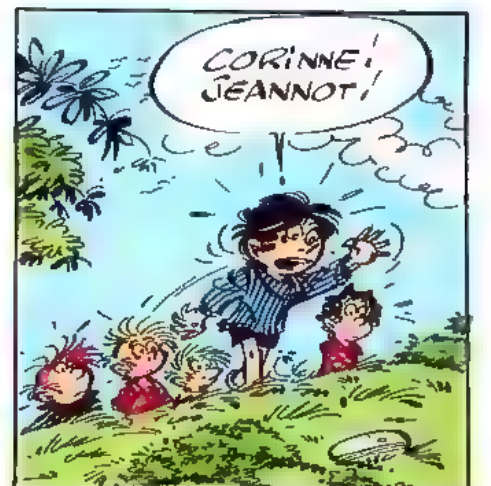
ET SI MOI, L'AGENT BODART, PERSONNAGE NON PRÉVU DANS LE SCÉNARIO, JE BOULEVERSAIS LE COURS DE L'HISTOIRE? SI JE CAPTURAIS L'ENFANT SAUVAGE? HMM? SI JE L'ÉDUQUAIS? LE CIVILISAIS? C'EST FACILE, PAS DE LYCÉE, PAS D'UNIVERSITÉ, PAS DE CONTACT AVEC LA JEUNESSE, QUOI!



SNIF! DES HEURES QUE JE MARCHÉ... QUE JE TOURNE EN ROND... SNIF!... JE ME SUIS PERDU... SNIF!



CORINNE! JEANNOT!



TOUT LE VILLAGE EST EN ÉMOI! IL PARAÎT QUE DANS LA FORÊT IL Y A UN ENFANT SAUVAGE! C'EST UNE VIEILLE FEMME QUI L'A RENCONTRÉ, IL Y A QUELQUES HEURES, FOU! MISÉRABLE! SE DÉPLAÇANT À QUATRE PATTES ET VÊTU D'UNE VIEILLE PEAU DE BÊTE...



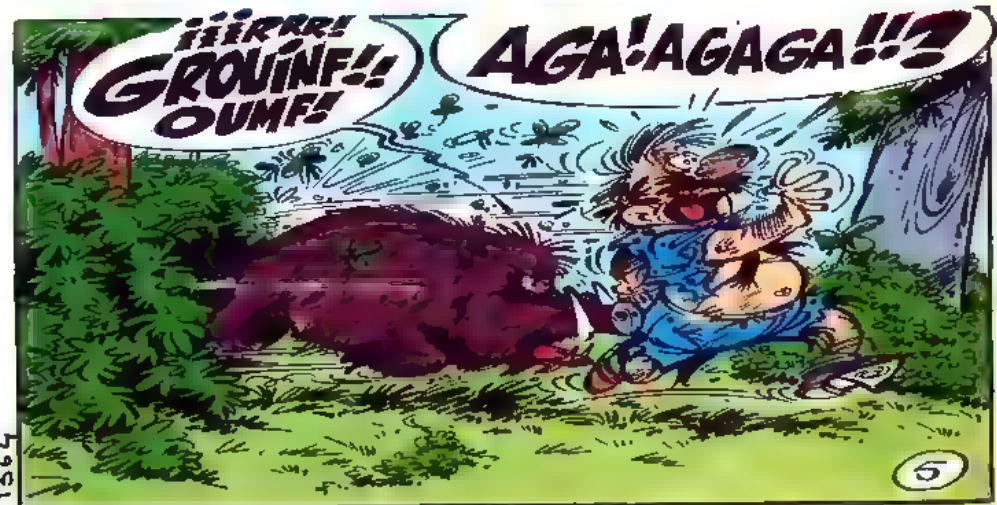
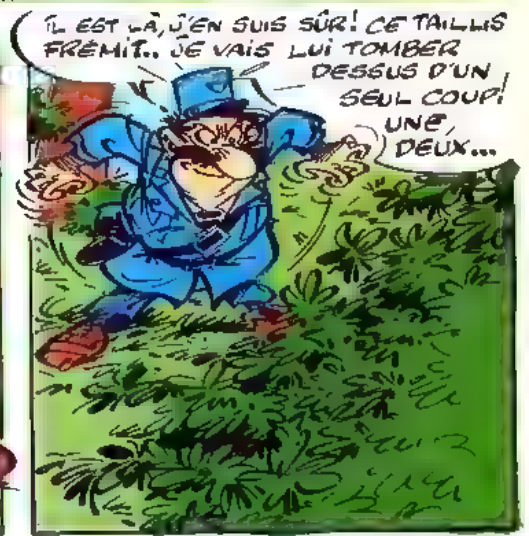
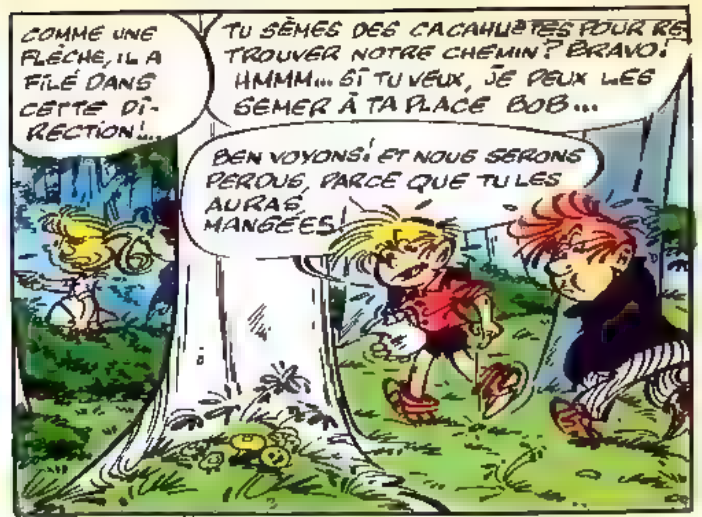
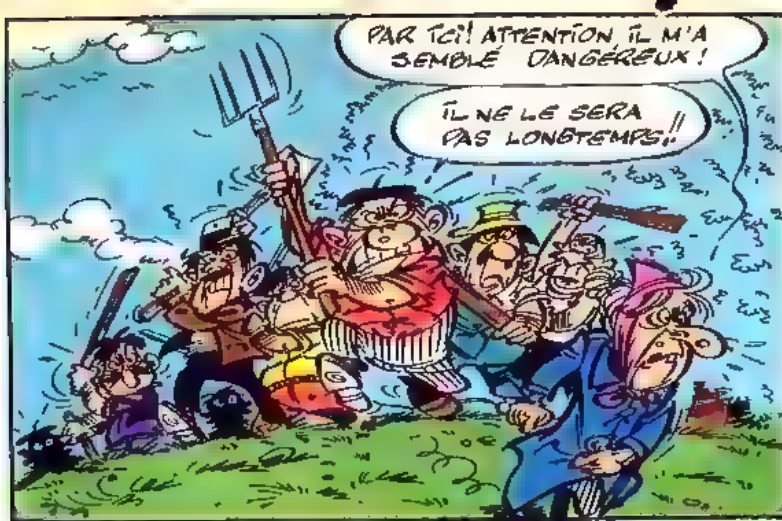
SANS BLAQUE! HA! HA! HA! MAIS C'EST JEANNOT! JE SUIS SÛRE QUE C'EST JEANNOT! TU AVAIS RAISON TOTOCHÉ! CET IDIOT A EU UNE PEUR PANIQUE EN ENTENDANT LE...

ON A COMPRIS CORINNE!! ENCORE UN DE TES TOURS PENDABLES! ALLONS-Y LES GARS, IL FAUT RETROUVER JEANNOT AVANT LES VILLAGEOIS!! JE LES AI VUS PARTIR, C'EST TERRIBLE!!



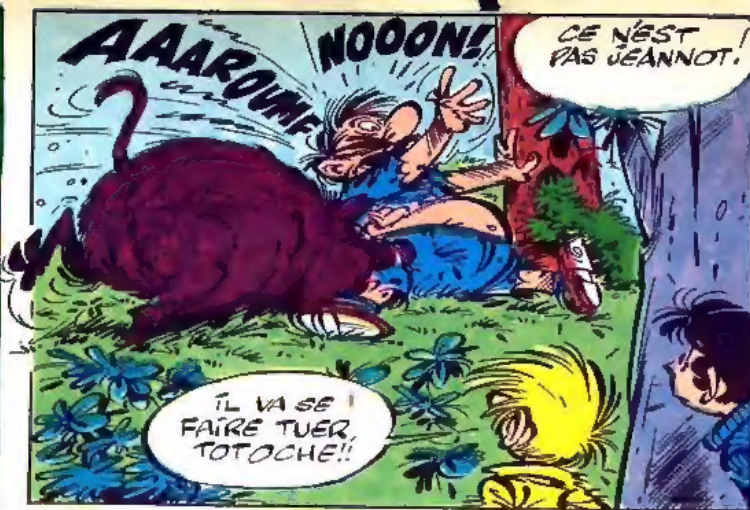
REMARQUEZ, JE N'AI RIEN CONTRE LA JEUNESSE, MAIS FAUT ÊTRE LOGIQUE, ELLE N'A PAS L'ÉQUILIBRE, LA MESURE, LA MORALE DE L'ADULTE...







ALLONS-Y! C'EST
PEUT-ÊTRE JEANNOT
QUI EST EN
DANGER!!



AAARONN! NOOON!

CE N'EST
PAS JEANNOT!

IL VA SE
FAIRE TUE
TOTOCHÉ!!



TU AS RAISON,
IL FAUT FAIRE
QUELQUE
CHOSE!!



SI JE RATE MON
COUP, PRÉPAREZ-
VOUS À DÉGUER-
PIR EN VITESSE,
LES GARS!!



C'EST
HORRIBLE!

PAUVRE
BÊTE!...

SPROTCH!

CROUMFRA...



TOTOCHÉ! LES VILLAGEOIS
VIENNENT PAR ICI!

PARFAIT! ILS S'OCCU-
PERONT DU BLESSÉ,
FILONS D'ICI! IL FAUT
RETRouver JEANNOT!

J'AI APPORTÉ
CE QU'IL FAUT POUR
LE RETROU-
VER.



QU'EST-CE QUE C'EST
QUE ÇA?

UNE TARTE À LA
CRÈME! MAIS JE
NE SUIS PAS SÛRE
QUE ÇA VA
MARCHER.



JE LANCE CETTE
TARTE À LA
CRÈME N'IM-
PORTE OÙ...

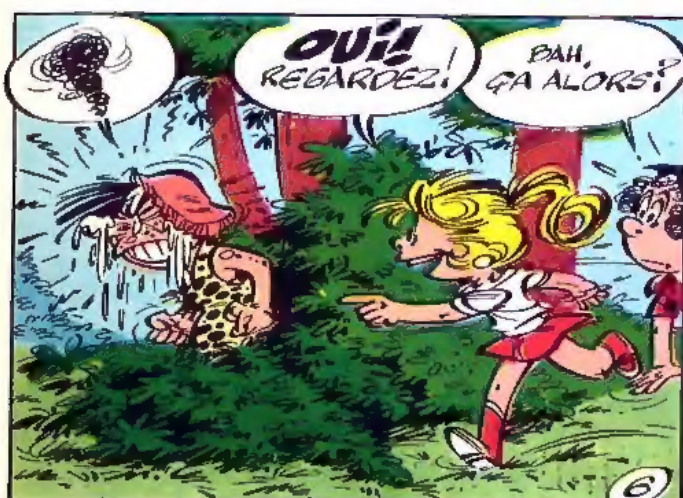
?

?



VOILÀ!
LOGIQUEMENT
JEANNOT DEVRAIT
ÊTRE LÀ!

PLAF



OUI!
REGARDEZ!

BAH,
ÇA ALORS?



ABAGRA!
DABOLTS!
ZIBIGRI!!
LOUGOU-
DOU BIRI?

QU'EST-CE QUE
C'EST QUE CE
CHARABIA ?
SARGOUILLEUX!

SÛREMENT LA PEUR
QUE TU L'AS FAITE
QUI L'A RENDU
APHONE!!!

LE VOILÀ!
CERNONS-LE!

SAUVONS-
NOUS, VITE!



NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CETTE HISTOIRE, CAR UN NOUVEAU PERSONNAGE ENTRE EN SCÈNE ET VA TOUT BOULEVERSER. C'EST LE DIRECTEUR DU CIRQUE! ÉCOUTEZ-LE PLUTÔT.



Suite de la page 2.

Jean-Claude Hittorf (Le Vésinet) :
« Je croyais que Fanfan la Tulipe passerait aussi souvent que Loup Noir ou que Teddy Ted. Or, je m'aperçois que cela fait plusieurs semaines qu'il ne passe pas dans PIF. Je trouve que c'est très dommage car il manquait un héros aussi malin et dynamique que Fanfan dans « PIF ». C'est d'ailleurs ce personnage que je placerais en tête du référendum 1972 même s'il ne paraît plus d'ici là.

— **Tu enterres un peu vite un héros qui vient tout juste de faire son apparition dans « PIF ».** Fanfan paraîtra aussi souvent que Loup Noir et Teddy Ted. Je te répondrai, par ailleurs, personnellement à la deuxième partie de ta lettre.

Rolande Melinat (Paris) :

« Nestor ne me plaît pas beaucoup. Ce n'est pas trop le dessin qui me choque (car je comprends bien que chaque dessinateur ait son propre style), mais c'est surtout la façon dont débute toutes les histoires que je n'aime pas. A chaque fois, Nestor écarte les barreaux de sa cellule comme s'ils étaient faits en fromage blanc et hop, il saute... et l'évasion est terminée. Je préférerais voir Nestor trouver chaque semaine une astuce pour fuir et que ce soit ça, l'histoire. A part ça, j'aime bien l'humour de cette bande dessinée. »

René Calet (Lisieux) :

« Il y a pas mal de temps, vous avez passé une histoire d'Horace en plusieurs pages. Je voudrais que vous en fassiez paraître d'autres. »

— **Une nouvelle histoire d'Horace est en préparation qui, je l'espère, te satisfera autant que la première.**

Jean-Marie Leborgne (Châteauroux)

« Bodart est décidément irrésistible. Il manquait à Jeannot un compère aussi bête que lui, je crois bien qu'il l'a trouvé. Il faut dire, pour la défense de l'agent Bodart, qu'il n'est pas toujours responsable des malheurs qui lui tombent dessus tandis que Jeannot mérite tout ce qui lui arrive. Enfin, le fait que Bodart soit de la police ajoute un petit piquant qui fait mon bonheur. Je m'aperçois que je ne vous ai pas parlé de Corinne : il faut dire que ce n'est pas ce qu'il y a de plus drôle dans « Corinne et Jeannot » et qu'elle me fait rire cent fois moins que Jeannot (qu'il est bête) et deux cents fois moins que l'agent Bodart (qu'il est bête bis!). Bravo à Tabary. »

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF « De vous à nous »

126, rue La Fayette, PARIS-X

B.P. 77 X

LA SEMAINE PROCHAINE TEDDY TED

“ La fille aux yeux verts ”

DOCTEUR JUSTICE

“ Les chasseurs d'hommes ”

TOTOCHÉ — UNE NOUVELLE AVENTURE DE PIF

**COUIK — PIFOU — GAI-LURON — NESTOR —
HORACE — LA JUNGLE EN FOLIE — LÉO —
M. LE MAGICIEN — PLACID ET MUZO.**



ET UN NOUVEAU GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

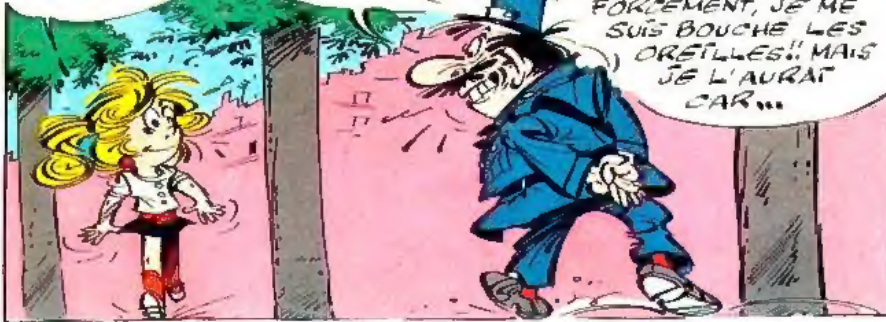
PAR TABARY.



ALORS, M. L'AGENT, ET CETTE DÉPRESSION NERVEUSE?

DE PIRE EN PIRE! CE RASCAL (JEANNOT) M'A FAIT ECOPER 8 JOURS D'ARRÊT DE RI-GUEUR!! POUR M'ÊTRE LAISSÉ INSULTER

SANS RÉAGIR! FORCEMENT, JE ME SUIS BOUCHÉ LES OREILLES!! MAIS JE L'AURAI CAR...



(X) VOIR P. 1363.

ENORMEMENT DE LECTEURS ÉCRIVENT À "PIF-GADGET" POUR DEMANDER OÙ L'ON PEUT TROUVER LE 1^{ER} ALBUM DE "CORINNE ET JEANNOT"! MAIS ENFIN, QUOI! C'EST INSENSE!! DEMANDE-T-ON OÙ L'ON TROUVE DU PAIN? DE LA VIANDE? DU BEURRE? DES FRUITS? ETC, ETC, NON BIEN SÛR! ALORS? HMM... ENFIN, POUR LES IGNORANTS, JE DIS QUE: L'ALBUM DE CO-RINNE-ET-JEA-NNOT-EST-EN-VENTE-DANS-TOUTES-LES-LI-BRAIRIES! NA! ET JE DÉFIE QUI-CONQUE DE NE PAS L'Y TROUVER!!

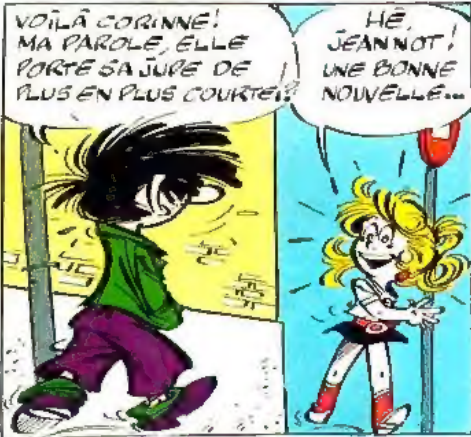


VOILÀ CORINNE! MA PAROLE, ELLE PORTE SA JUPE DE PLUS EN PLUS COURTE!!

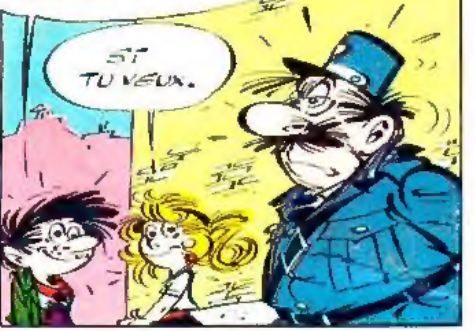
HE, JEANNOT! UNE BONNE NOUVELLE...

SAIS-TU QUE L'AGENT BODART A TOUJOURS LES OREILLES BOUCHÉES? ET QUE TU PEUX ENCORE LUI DIRE CE QU'IL PASSE PAR LA TÊTE?

BEN! VOYONS...



HE, HE, HE! JUSTEMENT LE VOILÀ CORINNE, DONNE-MOI L'EXEMPLE!?



M. BODART, VOUS ÊTES UNE GROSSE PATATE!!



PARDONNEZ-MOI, MAIS JE SUIS FRANÇAIS, ET COMME TOUT FRANÇAIS QUI SE RESPECTE, JE NE PEUX M'EMPÊCHER, SI JE NE RISQUE RIEN, BIENSÛR, DE DIRE SON FAIT À UN AGENT DE POLICE!!



ET AVEC LE SOURIRE POUR QU'IL NE SE DOUTE DE RIEN...

ALORS GROS PLEIN DE SOUPE, TOUJOURS AUSSI FAÎNANT? AUSSI BON À RIEN? AUSSI...



DE QUOI?! DES INSULTES?!!



TABARY 72

RASCAL!! TU NE DEVINES PAS CE QUE J'AI FAIT PENDANT CES 8 JOURS D'ARRÊT DE RI-GUEUR??

NON??

HA! HA! HA!



J'AI APPRIS À LIRE SUR LES LÈVRES, COMME LES SOURDS-MUETS!!

1364